

دژپسند: شرايط اقتصادى کشور رو به بهبود است



مشهد – خبرنگار اطلاعات: وزیر امور اقتصادی و دارایی با تأکید بر این که با وجود همه فشارها و تحریم‌ها، آهـار افزایش فعالیت‌های اقتصادی در کشور هشتم، افزوده رايـط اقتصادی کشور، رو به بهبود است.

فرهاد دژپسند، در جلسه ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی استان خراسان رضوی در مشهد مقدس، گفت: ساختن‌های اقتصادی کشور اعم از تولید، تجارت خارجی و اشتغال در سال جاری نشان دهنده بهبود شرایط اقتصادی با وجود همه تحریم‌ها و محدودیت‌هایی است که کشورهاى دیگر برای ایران ایجاد کرده‌اند.

وى با بیان این که در شرایط فعلی نسبت به همین زمان در سال گذشته، روند پیاپی در کشور آغاز شده است، افزود: در تابستان امسال ۸۴۰ هزار شغل خالص در کشور ایجاد شد و در استانی مانند خراسان رضوی نرخ بیکارى جامعه روستایی به ۲/۶ درصد و نرخ مشارکت دلار کالا از کشور صادر شد، مشابه میزان صادرات کالا در هفت ماهه امسال از نظر وزنى ۱۷٪ رشد داشته است اما از نظر ارزشى ۱۷٪ درصد کاهش یافت و این کاهش به دلیل اصلاح قیمت یا صادراتی است و در غیر این صورت ارقام صادرات کالا در مدت یاد شده حداقل ۴۰ درصد بیشتر از مدت مشابه سال قبل مى‌شود.

وزیر امور اقتصادی و دارایی گفت: در هفت ماهه امسال با وجود همه فشارهای خارجی و تحریم‌های همه‌جانبه، میزان صادرات کالا از کشور ۲۴/۴میلیارد دلار بود و این در حالی است که در مدت مشابه سال قبل ۲۷/۵میلیارد دلار کالا از کشور صادر شد. هشتاب میزان صادرات کالا در هفت ماهه امسال از نظر وزنى ۱۷٪رشد داشته است اما از نظر ارزشى ۱۷٪ درصد کاهش یافت و این کاهش به دلیل اصلاح قیمت یا صادراتی است و در غیر این صورت ارقام صادرات کالا در مدت یاد شده حداقل ۴۰ درصد بیشتر از مدت مشابه سال قبل مى‌شود.

وزیر امور اقتصادی و دارایی گفت: کل واردات کالا به کشور، در هفت ماهه امسال ۵۲/۲میلیارد دلار بوده که ۵۸٫۵درصد از این مقدار را تولیدات داخلی، سرمایه اى و مواد اولیه برای ساخت و تشکيل داده است و این میزان واردات کالا نسبت به مدت مشابه قبل که ۵۵٫۶میلیارد دلار بود، پنج درصد کاهش داشت.

دژپسند افزود: با وجود همه شیطنت‌ها و فشارهایی که بر کشور وارد شده، آمارها حاکی از افزایش فعالیت‌های اقتصادی در کشور است که جهت گیری اقتصاد در مطلوب نشان می‌دهد.

وى گفت: امسال روند تزلزل رتبه کشورمان در بهبود فضای کسب و کار هم متوقف شد که یک رتبه هم بهبود یافت و این در حالی است که بانک جهانی اعلام کرده بود که رتبه ایران در بهبود فضای کسب و کار یکى چهار سال اخیر روندی کاهشی داشته و از ۱۸ به ۱۶ (رتبه) رسیده است. وزیر امور اقتصادی و دارایی گفت: تورم ۲۴ درصدی منتهى به ۱۲ ماهه زیاد است اما نرخ تورم نقطه به نقطه روند کاهشی داشته و به ۸٫۸ درصد رسیده که روند آیدیندیشی است. وى با اشاره به ظرفیت‌های استان خراسان رضوی گفت: ذخایر معدنى و ظرفیت‌های زراعى، باغى و تجارى

سرسریس شهرستان‌ها، رئیس مجلس شورای اسامى گفت: طرح هدایت یارانه‌ها یى هدف برای بهره‌مندی طبقات پایین جامعه اجرا می‌شود.

دکترعلى لاریجانی درامغان گفت: در زمینه یارانه‌ها علم تعادل وجود دارد و طبقات بالای جامعه بیشتر از طبقات پایین از یارانه‌ها استفاده‌کنند.

وى افزود: در جلسات مجلس راهکارهایی مطرح شـده است که استفاده طبقات پایین جامعه از یارانه‌ها بیشتر شود این راهکارها در کمیسیون بودجه و نیز هیات دولت در دست بررسى است اما یارانه‌ها یى هدف که بیشتر طبقات بالا از این بهره‌مند می‌شوند به طبقات پایین اختصاص می‌دهند.

همچنین در این جلسه استاندار خراسان رضوی گفت: براساس سیاست‌های ابلاغی رهبر معظم انقلاب در حوزه اقتصاد مقاومتی، اصل «مردمى بودن اقتصاد» باید به طور ویژه مورد توجه قرار گیرد.

علیرضا رزم‌حسینی با اشاره به الگوی توسعه اقتصادی – فرهنگى افزود: در این طرح، شرکت‌های توانمند بخش خصوصی را به مشارکت گرفته اند و قدم اول را از روستاها شروع کرده‌ام چراکه کسب و کار روستایی مورد غفلت واقع شـده است و همین امر موجب مهاجرت مردم به حاشیه شهرها می‌شود.

استاندار خراسان رضوی با بیان این که مشارکت ارکان حکومت سبب توسعه خواهد شد، تأکید کرد: کارنامه اقتصاد مقاومتی خراسان رضوی مشخص است و مدعى هستیم اگر این بخش در استان تقویت شود، مشکل آسیب‌های اجتماعى و اشتغال حل خواهد شد.

بنا به این گزارش در این جلسه و با حضور وزیر امور اقتصادی و دارایی، نغانم‌نامه اى بین‌گمرک کشور و اتاق بازرگانی خراسان رضوی به منظور خرید دستگاه‌های یکسری رزى رابى گمرک به مبلغ حدود ۱۶۰ میلیارد تومان به امضا رسید.

خروج دستگاه حفارى از دستگاه امامیه

وزیر امور اقتصادی و دارایی در مراسم خروج دستگاه حفارى تونل قطار شهری مشهد از ایستگاه امامیه این شهر در جمع خبرنگاران گفت: روند اجراء پروژه قطار شهری در مشهد، نمادى از اقتصاد مقاومتى و اتکا به توان فنى و اجراءى داخلی است که مى‌تواند الگوى برای تمامی کشور باشد.

دژپسند افزود: خروج این دستگاه حفار حاکی از نتایج خيلى مهمى است که به ویژه در حوزه اقتصاد مقاومتى و توسعه درون‌زا حایز اهمیت است این پروژه نشان مى‌دهد که با بهره‌بردارى زیرساخت و اتکا به توانمندی‌های داخلی بسیاری از کارهای بزرگ را مى‌توان انجام داد.

وى با بیان این که حفارى این دستگاه در پنج کیلومتر

نشان از وجود توان فنى مطلوب در مشهد دارد، داد: مهمتر از آن، اجراءى کامل برنامه طبق هدفگذاری است که نشان از درایت و هماهنگی تیم‌های برنامه‌ریزى و اجراءى دارد.

وزیر اقتصاد افزود: است که نیروی جوان و امکانات داخلی در مدیریت شهر و ساخت قطار شهری نشانه توان بسیار نیروی جوان و ظرفیت‌های فراوان این بخش است. لذا خراسان رضوی از وجوه گوناگون قابلیت کل شدن دارد که پروژه قطار شهری همگی یکی از این وجوه است. دژپسند ادامه داد: داخلی سازی بسیاری از قطعات دستگاه قطار قطار شهری مشهد نشان از این دارد که به تدریج وابستگی به خارج به حداقل رسیده و انجام تعمیرات و تجهیز دستگاه در داخل و تأیید شرکت سازنده هم نمادى از رشد دانش فنى مهندسان کشور است.

ارژى هسته‌ای هم با ادامه تحریم‌های مستمـر، اینچنین تصمیماتی گرفته و تمهیدات خـود را اجراءى کرده است.

وى در زمینه تأمین دارو افزود: مشکل عقب افتادگی اسنال پرداخت سهم بیمه‌های تأمین اجتماعى و سلامت به داروخانه‌ها و پزشکان رفع شده است و مطالباتی از قبل وجود دارد که پیگیری می‌شود.

رئیس مجلس در باره تأمین مایحتاج عمومى تأکید کرد: مشکلى در تأمین آذوقه مردم وجود ندارد و امسال بخشی از دانیه‌هاى روغنى



وارد می‌شود. لاریجانی با اشاره به توجه کشور به صادرات گفت: رابى رفع موانع تولید؛ ستاده‌های استانی تشکيل شـده است که سرمایه در گردش واحدها را تأمین می‌کند و همه مى‌کوشند در شرایطى که فروش نفت کاهش یافته است، تولید داخلی رونق یابد.

نیز امروز کشور همبستگی ملی است

رئیس مجلس شورای اسامى در مراسم افتتاح فاز دوم مجتمع فولاد کویر دامغان گفت: ۲عاملی که در کشور باید به آن توجه داشت، نوع گفتگوها و مسائل فرهنگى و اجتماعى است و این گفتگوها در همه بخش‌ها باید به گونه‌ای باشد که به همبستگی مردم توانمند وارد شود.

وى بـا تأکید بر لزوم توجه به مسائل اصلى و فرعى کشور افزود: در شرایط امروز کشور با خصم

اخبار شهرستانها

رئیس مجلس: طرح هدایت یارانه‌های بی‌هدف اجرا می‌شود

بیرونی هم مواجه هستیم و منشا آن هم معلوم است. لاریجانی، سرصدهای دشمن درباره جنگ افزوزی را بهبود و تپاه خـواند و افزوده هدف دشمن فلج کردن اقتصاد و فشار آوردن برای ناتوان شـدن این بخش در کشور است.

رئیس مجلس شورای اسامى گفت: هدف طرف خارجی مشخص است که مى‌خواهد بانک‌ها، بیمه‌ای و سرمایه در گردش کارخانه‌ها را دفع کند. لاریجانی، لغال‌بودن سنگر تولید کشور را مهم دانست و تأکید کرد: همه



باید در خدمت تحقق این هدف باشند و فعالیت بخش‌های قضایی و امنیتی کشور باید به گونه‌ای باشد که بخش تولید را درکودمواجه شود. وى با بیسان اینکه جمهوری اسلامی ایران در زمینه ارائه خدمات همه اقشار جامعه مسائل حاشیه‌ای و فرعى را مطرح نکنند و به همبستگی ملی لطمه نزنند.

لاریجانی تأکید کرد: شیطنت‌های اقتصادی آمریکا علیه ایران باعث توانمندی و تاب آوردن اقتصاد کشور شده است. رئیس مجلس با بیان اینکه هدف دشمن لطمه زدن به تولید و اقتصاد کشور است، گفت: بانک‌ها باید به واحدهایی که مشکل سرمایه‌گذاری در اقتصاد دارند، حاشیه روستاها به منظور کار خود مردم، بـه این فکر باشند که چگونه می‌توانند در برابر مشکلات تولید اشتغال و برای رفع آنها تلاش کنند.

لاریجانی افزود: تخلفات در کارخانه‌ها باید به گونه‌ای پیگیری

شود که باعث تعطیلی آن واحد تولیدی نشود، چرا که در این میان کارگران بیکار و متضرر می‌شوند و باید با شخص متخلف برخورد شود، نه کارخانه.

وى با اشاره به تورم و مشکلات موجود در کشور گفت: دشمنان شـهر برای کارگران در این شرایط بسیار مهم است و دستگاه‌های اجرائی مربوط با استفاده از قوانین و مقررات، تا حد امکان مشکلات بانکی‌ها، بیمه‌ای و سرمایه در گردش کارخانه‌ها را دفع کنند. لاریجانی، لغال‌بودن سنگر تولید کشور را مهم دانست و تأکید کرد: همه

افتتاح مرحله دوم مجتمع فولاد کویر دامغان

مرحله دوم مجتمع فولاد کویر دامغان با ظرفیت تولید سالانه ۱۰۰ هزار تن آهن اسفنجی با حضور رئیس مجلس شورای اسلامی افتتاح شد. مدیرعامل مجتمع فولاد کویر دامغان گفت: فاز دوم مجتمع فولاد کویر سرمایه به سرمايه گذاری ۲۰۰میلیارد تومانی و ایجاد اشتغال برای ۲۰۰ نفر، نخستین واحد کشور است که آهن اسفنجی را به طور مسقیم تولید می‌کند. هیأت رئیجى افزود: در این واحد، سنگن آهن با حذف مراحل کنسانتر و گندله سازی، مستقیم به آهن اسفنجی با عیار ۹۸ درصد تبدیل می‌شود و در صنایع فولاد کاربرد دارد. وى ظرفیت اشتغالی این خط تولید را ۲۰۰ نفر اعلام کرد و گفت: ما به اتکون در مجموع، ۱۰۰ نفر و مجتمع فولاد کویر دامغان را می‌تواند.

پیش از ایـن مجتمع، مرکز تحقیقات فارماکوکوزی و گیاهان دارویی به حضور رئیس مجلس شورای اسلامی در دانشگاه آزاد اسلامی واحد دامغان افتتاح شد. رئیس دانشگاه آزاد اسلامی دامغان گفت: این مرکز با اغتیار ۵ میلیارد تومان با هدف تولید داروهای شیمیایی با توجه به ظرفیت‌های موجود در منطقه در تولید گیاهان دارویی راه اندازی شده است.

پیگیر رفع مشکلات اشتغال و مسکن مددجویان قر چک هستیم

بر قرچک و دیدار با مددجویان این شهرستان دعوت به عمل آورد. رئیس کمیته امداد نیز با قلدردانی از پیگیری درخواست نیازمندان، برای کمک به محرومیت‌زایی و عدالت‌گستری در قرچک قول مساعد داد.

ورزشی

فرماندار شهرستان قرچک در دیدار با ورزشکاران نشاط و شادابی با استفاده از ظرفیت‌های همگانی و استفاده بهینه از امکانات جمعیتی و نیاز شهرستان قرچک افزایش

خسرونژاد نایب فرمان مسابقات کشی آزاد نوجوانان در کشور آذربایجان)، فیج له مطلقاً) دارنده مدال نقره مسابقات کشی فهرمانی جهان در کشور گرجستان) و میدج دانستان (دارنده مدال طلای مسابقات قهرمانی کشی آزاد بزرگسالان کشور در بیرجند) و نیز از تلاش دیگران تفرآور ورزشی این شهرستان قلدردانی به عمل آورد.

فرماندار شهرستان قرچک در این دیدار گفت: افزودن نشاط و شادابی با استفاده از ظرفیت‌های همگانی و استفاده بهینه از امکانات و نیز مسیر می‌شود. بهمن خطی میهمان با ورزشکاران

بر قرچک و دیدار با مددجویان این شهرستان دعوت به عمل آورد.

رئیس کمیته امداد نیز با قلدردانی از پیگیری درخواست نیازمندان، برای کمک به محرومیت‌زایی و عدالت‌گستری در قرچک قول مساعد داد. قلدردانی قلدردانی از مدال آوران ورزشی شهرستان قرچک در دیدار باجند ورزشکاران نشاط و شادابی با استفاده از قلدردانی کرد.

او در دیداراز زحمات امیرحسین

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت نفت و گاز پارس

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۱ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۵۵۷۲۳۰)

آگهی تغییرات شرکت صنعتی و ساز کاشی گلد

سهمای خاص به شماره ثبت ۱۰۱۰۱۳۴۴۹۷

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۲ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۵۵۷۲۳۱)

آگهی تغییرات شرکت صنعتی و ساز کاشی گلد

سهمای خاص به شماره ثبت ۱۰۱۰۱۳۴۴۹۷

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۲ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۵۵۷۲۳۲)

آگهی تغییرات شرکت صنعتی و ساز کاشی گلد

سهمای خاص به شماره ثبت ۱۰۱۰۰۶۲۲۰۸۱

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۲ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۵۵۷۲۳۳)

آگهی تغییرات شرکت صنعتی و ساز کاشی گلد

سهمای خاص به شماره ثبت ۱۰۰۰۶۲۲۰۸۱

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۲ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۵۵۷۲۳۴)

آگهی تغییرات شرکت صنعتی و ساز کاشی گلد

سهمای خاص به شماره ثبت ۱۰۰۰۶۲۲۰۸۱

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۲ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.

آگهی تغییرات شرکت شرکت بازرگانی پارس

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۲ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۵۵۷۲۳۵)

آگهی تغییرات شرکت شرکت بازرگانی پارس

سهمای خاص به شماره ثبت ۱۰۱۰۰۶۲۲۰۸۱

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۲ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۵۵۷۲۳۶)

آگهی تغییرات شرکت صنعتی و ساز کاشی گلد

سهمای خاص به شماره ثبت ۱۰۱۰۰۶۲۲۰۸۱

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۲ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۵۵۷۲۳۷)

آگهی تغییرات شرکت صنعتی و ساز کاشی گلد

سهمای خاص به شماره ثبت ۱۰۱۰۰۶۲۲۰۸۱

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۲ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۵۵۷۲۳۸)

آگهی تغییرات شرکت صنعتی و ساز کاشی گلد

سهمای خاص به شماره ثبت ۱۰۱۰۰۶۲۲۰۸۱

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۲ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۵۵۷۲۳۹)

آگهی تغییرات شرکت صنعتی و ساز کاشی گلد

سهمای خاص به شماره ثبت ۱۰۰۰۶۲۲۰۸۱

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۲ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت صنایع خمیر و کاغذ از ترک

بدینوسیله از سهامداران محترم شرکت صنایع خمیر و کاغذ از ترک (سهامی خاص) دعوت می‌نمایم در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که رأس ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۹ در محل دفتر شرکت واقع در تهران میدان قهر تیر خیابان فرهنگدستان خیابان شهیدمهنسی، خیابان سرافراز کوچه هفتم پلاک ۱۰ طبقه، قدم بگذرید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.

آگهی تغییرات شرکت شرکت بازرگانی پارس

سهمای خاص به شماره ثبت ۱۰۱۰۰۶۲۲۰۸۱

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۲ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.
تغییرات و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۳۱ تصویب گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۵۵۷۲۳۶)

آگهی تغییرات شرکت شرکت بازرگانی پارس

سهمای خاص به شماره ثبت ۱۰۱۰۰۶۲۲۰۸۱

به استناد صورت‌جلسه

اخبار کوتاه داخلی

جایگاه نخست والیبال نشسته برای سی امین سال در جهان
سرمری تیم ملی والیبال نشسته کشورمان از جایگاه نخست تیم ملی مردان در رتبه‌بندی جهانی برای سی امین سال خیر مهر به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی فدراسیون ورزش های جانبازان و معلولین و به نقل از کمیته ملی پارالمپیک، بر اساس اعلام سازمان جهانی پاراولیبال و آخرین رتبه‌بندی منتشر شده، تیم ملی والیبال نشسته مردان ایران برای سی امین سال متوالی در جایگاه نخست رتبه‌بندی دنیا قرار گرفت. هادی رضایی، سرمری تیم ملی والیبال نشسته با اعلام این خبر گفت: برای سی امین سال متوالی از سال ۱۹۸۹ که این تیم برای اولین بار در رتبه‌بندی جهانی قرار گرفت، تا کنون همیشه در رتبه نخست قرار داشته است. وی افزود: در بخش بانوان نیز تیم ملی والیبال نشسته کشورمان در جایگاه هفتم قرار دارد.

گفتنی است که بر اساس آخرین رتبه‌بندی اعلام شده در بخش مسردان تیم های ایران، برزیل، مصر، بوسنی، اوکراین، چین، آمریکا، آلمان، روسیه و قزاقستان ۱۰ تیم برتر دنیا هستند و در بخش بانوان نیز تیم های آمریکا، چین، برزیل، اوکراین، کانادا، روسیه، ایران، رواتندا، هلند و ایتالیا به عنوان ۱۰تیم برتردر بخش بانوان معرفی شده اند.

احتمال دعوت دوباره رضایی و قلی زاده به تیم ملی

یک رسانه بلژیکی در درباره حضور دستیار ویلموتس در این کشور برای دیدن بازی دو بازیکن ایرانی شارلورو تحلیل نوشت.

به گزارش خبرگزاری فارس سایت «desoir» بلژیک خبر حضور مائوئل فریرامربی تیم ملی کشورمان و

دستیار ویلموتس در ورزشگاه پی ده شارلورو را برای تماشای دیدار تیم های شارلورو و موسکرن از هفته دوازدهم لیگ بلژیک، بازنتاب داد. این سایت بلژیکی حضور دستیار ویلموتس را خبر خوبی برای علی قلی زاده و کاوه رضایی دو بازیکن ایرانی شارلورو دانست و احتمال داد که این دو بازیکن ایرانی دوباره به اردوی تیم ملی کشورمان دعوت شوند.

الناز رکابی سهمیه مسابقات انتخابی المپیک را کسب کرد

الناز رکابی بانوی سنگنورد ایرانی توانست سهمیه مسابقات انتخابی المپیک را دریافت کند.به گزارش ایسنا، پس از پایان جام جهانی سنگنوردی که در کشور ژاپن برگزار ششد، فدراسیون جهانی صعودهای ورزشی (IFSC) رده‌بندی ترکیبی جام‌های جهانی سال ۲۰۱۹ را منتشر کرد.

در این رده‌بندی الناز رکابی سنگنورد ایرانی توانست رتبه ۲۴ را کسب کند و با همین رتبه موفق به کسب سهمیه مسابقه انتخابی المپیک شود. این مسابقه از ۷ تا ۱۰ ژان در شهر Toulouseفرانسه برگزار می‌شود.این سهمیه به ۲۰ ورزشکار برتر رده‌بندی یادشده که در مسابقه قهرمانی جهان سال ۲۰۲۰ موفق به کسب سهمیه المپیک نشده‌اند، تعلق می‌گیرد.

طراحی بازی با عراق را از دست می‌دهد؟

مصدومیت مهدی طارمی جدی‌تر از چیزی است که تصور می‌شند و به احتمال زیاد او ۳۴هفته‌از میادین دور خواهد بود و این یعنی مهاجم بوهنری تیم ملی دیدار حساس مقابل عراق را از دست خواهد داد.به گزارش ایرنا در دقیقه ۷۰ پاسزای تیم‌های پاکوس دفربرا و

ریزواوه در چارچوب هفته هشتم رقابت‌های لیگ برتر پرتغال، مهدی طارمی مهاجم ایرانی تیم ریزواوه و غلت مصدومیت زمین مسابقه را ترک کرد و جای خود را به روان داد.اینها اینطور به نظر می‌رسد که مشکل طارمی چندتن احاد نیست اما با معایناتی که روی پای مصدوم او صورت گرفته، مشخص شده که برای مداوای این آسیب‌بدگی باید زمانی سه تا چهار هفته‌ای صرف شود- که اگر چنین شود شوک بزرگی به تیم ملی ایران و مارک ویلموتس برای نداشتن طارمی در بازی مقابل عراق وارد می‌شود.پیش از این طارمی به دلیل مصدومیت بازی با هنگ‌کادگ وارن از دست داده بود.

در حال حاضر می‌توان گفت طارمی به طور قطع بازی امروز تیمش مقابل موریرسنه را از دست داده و همچنین به دیدار حساس مقابل بنفیکا که شبیه اینکه در لیسبون برگزار می‌شود نیز نمی‌رسد مگر اینکه نظر اولیه پزشکان پرتغالی ریو آوه اشتباه از آب در بیاید.

اصلاحیه

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم)

شرکت بیمه رازی (سهامی عام)

ثبت شده به شماره ۲۰۰۷۵۸ شناسه ملی ۱۰۱۲۴۲۵۱۰۳
پرو آگهی منتشرشده در روزنامه اطلاعات شماره ۲۷۴۱۱ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۲ عبارت «مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده» به عبارت «مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم)» اصلاح می‌گردد.اصلاحیه‌مذکور در کل آگهی اعم از عنوان و متن، لحاظ می‌گردد.

هیأت مدیره شرکت بیمه رازی (سهامی عام)

آگهی

مناقصه عمومی

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند **فدراسیون فوتبال ایران** قصد دارد پروژه‌ی زیر را از طریق مناقصه عمومی به شرکت های حمل و نقل ثبت‌شده واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)	مقدار ماسه ساحلی(تن)
۱	حمل ماسه ساحلی از نزدیکی بندر چابهار تا مرکز ملی فوتبال ایران واقع در مجموعه ورزشی آزادی تهران	۳۷۹۹/۱۰۰/۰۰۰	۱۴۸۲تن

• زمان آگهی نوبت اول ۹۸/۸/۸
• زمان آگهی نوبت دوم ۹۸/۸/۲
• آخرین مهلت ارائه پیشنهادات و اسناد توسط پیمانکاران ۹۸/۸/۲۸
• زمان بازگشائی پاکت‌ها متعاقباً اعلام می‌گردد.
• واجدین شرایط می‌بایست برای خرید هر یک از اسناد تا آخر وقت اداری ۹۸/۸/۱۸ با به همراه داشتن معرفی‌نامه و مهر شرکت و فیش واریزی به مبلغ یکصد هزار تومان به شماره حساب ۰۳-۱۹۱۹۵۱۹-۴۰۶۱۱ بانک سامان شعبه جام جم (واحد شرکتی) به نام فدراسیون فوتبال ایران شناسه پرداخت ۱۸۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مراجعه نمایند.
محل دریافت اسناد: پالاس در درب غربی استادیوم آزادی مرکز ملی فوتبال ایران. شماره تماس: ۰۳-۴۴۷۹۱۳۱-۰۲۱
هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

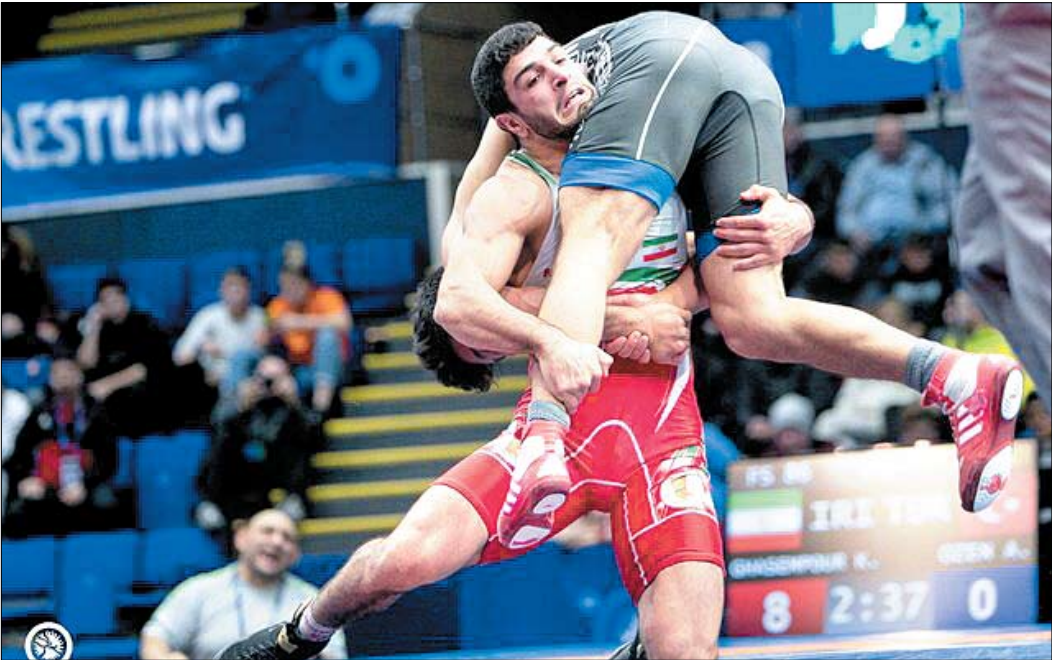
فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران



ورزشی



نخودی، قاسمپور وزارع در فینال ۵وزن دوم کشتی آزاد امیدهای جهان



یک هشتم نهایی به مصاف کریستوف سادوویک از لهستان رفت و در پایان با نتیجه ۶ بر صفر به پیروزی رسید. کشتی‌سخت و نفسگیر با نتیجه ۴ بر

۶۱ کیلوگرم نیز حذف شد.

وزن ۷۴ کیلوگرم قاسمپور در ۸۶ و ۱۲۵ جهان، نمایندگان اوزان ۸۶ و ۱۲۵ کیلوگرم ایران راهی فینال شدند. حسین شهزادی در ۹۲ کیلوگرم به گروه بازنده‌ها رفت و محمدباقر یخکشکی در ۶۱ کیلوگرم نیز حذف شد.

پس از استراحت در دور نخست، مقابل دارخان یسنگالی از قزاقستان با نتیجه ۵ بر ۲ پیروز ششد. نخودی در دور سوم و در مرحله یک چهارم نهایی نیز مقابل بیامادوج بات اردن از مغولستان با نتیجه ۱۰ بر ۶ به برتری رسید و به نیمه نهایی صعود کرد.

وزن ۸۶ کیلوگرم، کامران قاسمپور در دور نخست مقابل هوانس مختیاریان از ارمنستان با نتیجه ۵ بر صفر به برتری رسید. وی در دومین مبارزه و در مرحله

تصمیم نهایی درباره بازی ایران و عراق در چارچوب هفته چهارم دور دوم انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر و جام ملت‌های ۲۰۲۳ چین، بر عهده کنفدراسیون فوتبال آسیا (ای‌اف‌سی) بوده و این نهاد نظر نهایی را در خصوص شهر میزبان این رقابت اتخاذ خواهد کرد.

به گزارش ایرنا تیم ملی فوتبال ایران در چارچوب هفته چهارم دور دوم انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر و جام ملت‌های ۲۰۲۳ چین، باید ۲۳ آبان‌ماه در بصره به مصاف تیم

ملی عراق برود اما نامی‌های کشور عراق در روزهای گذشته باعث شده شایعاتی در خصوص تغییر میزبانی این بازی مطرح شود.به همین دلیل قرار است روز شنبه در کشور عراق نشست میان مسولان فدراسیون فوتبال ایران و عراق انجام شود که به طور حتم یکی از موضوعاتی که در دستور کار این نشست قرار دارد، دیدار ایران و عراق خواهد بود.

اگرچه مسولان فدراسیون فوتبال ایران علاقه دارند بازی در شهر نجف برگزار شود اما در مورد میزبان نهایی همه چیز در دست کنفدراسیون فوتبال آسیا است.

قرار است گروهی از نمایندگان فدراسیون فوتبال ایران ظرف روزهای آینده به عراق سفر کرده و شرایط میزبانی کشور عراق را مورد بررسی

مدیرعامل سازمان بیمه سلامت ضمن تشریح اقدامات صورت گرفته در زمینه پوشش بیمه اجباری هاگنسکی از آغاز ثبت‌نام برای این طرح از ۱۳ آبان ماه خبر داد.

به گزارش ایسنا، مهندس طاهر موهبتی ضمن اشاره به اینکه ۱۳ آبان ماه سال جاری طرح پوشش اجباری بیمه سلامت همزمان با روز بیمه سلامت آغاز و فرصت ثبت‌نام در سامانه بیمه سلامت جهت پوشش بیمه‌اجباری شش ماه است، تصریح کرد:

افرادی که تا کنون برای پوشش بیمه‌ای مراجعه نکردند بایدد باندند برخلاف دوره‌های قبل برای بیمه‌شدگان دوره انتظار ۱۰ روزه در نظر گرفته شده است یعنی دیگر مانند گذشته اگر شخصی برای بیماری خود به بیمارستان مراجعه کند دیگر روی تخت بیمارستان برای بیماری مذکور بیمه

در وزن ۹۲ کیلوگرم حسین شهزادی پس از استراحت در دور اول، مقابل دن نیسکال از آمریکا با نتیجه ۱۲ بر شکست خورد و با توجه به فینالیست شدن کشتی گیر آمریکایی، شهزادی راهی گروه بازنده ها شد- تا برای رسیدن به مدال برنز تلاش کند.

در وزن ۱۲۵ کیلوگرم، امیرحسین زارع پس از استراحت در دور نخست در دور دوم مقابل سامهان جیرانیلوف از مولداوی ۱۱ بر صفر به برتری رسید. زارع در دور سوم و در یک چهارم نهایی نیز مقابل یوسوپ باتیرمورزایف از قزاقستان ۱۷ بر ۷ به برتری رسید و راهی نیمه نهایی شد.

زارع در نیمه نهایی نیز با نتیجه قاطع ۱۱ بر صفر مقابل زوریکو اورتاشوویلی از گرجستان پیروز شد و چهارمین و آخرین فینالیست کشتی آزاد امید ایران در این رقابت ها نام گرفت. زارع در فینال به مصاف ویتالی گولویف از روسیه می رود.

ضمن‌ا در ۵ وزن اول هم مجتبی گلپچ به فینال راه یافت و علیرضا سرلک و امیر حسین حسینی هم به دیدار رده بندی راه پیدا کردند که تا چاپ مطالب خبری از نتایج آنها نشد.

تیم‌های قدرتمند فوتسال آسیا در سیدهای اول و دوم

با اعلام سیدبندی جام ملت‌های فوتسال آسیا تیم های قدرتمند قاره در سیدهای اول و دوم تقسیم شدند. به گزارش خبرنگار مهر، با اتمام مرحله مقدماتی و انتخابی جام ملت های فوتسال ۲۰۲۰ آسیا، چهره ۱۶ تیم حاضر در این مسابقات به شرح زیر مشخص شد:

ترکمنستان (میزبان)،بحرین، کویت، عربستان، لبنان و عمان (غرب آسیا)، ایران، قرقیزستان، ازبکستان و تاجیکستان (جنوب) و مرکز آسیا(آپن، کره جنوبی و چین (شرق آسیا)تایلند، اندونزی و ویتنام (منطقه آسه‌آن) سیدبندی این مسابقات هم بعد از اتمام مرحله مقدماتی اعلام شد که تیم ملی فوتسال ایران در سید اول در دو ترکمنستان میزبان، ازبکستان و ژاپن گرفت.

سید یک: ترکمنستان (میزبان)ایران،ازبکستان،ژاپن. سید دو:تایلند،ویتنام،بحرین،لبنان.

سید سه:قرقیزستان،تاجیکستان،چین،کره جنوبی، سیدچهار:عربستان،اندونزی،کویت،عمان. سیدپنج:عربستان،ایران در سید شش در مقابل تیم ملی ایران در مرحله گروهی با این تیم روبرو شود و قرعه سحی داشته باشد. از طرفی لبنان و ویتنام هم در سال های اخیر پیشرفت خوبی در فوتسال داشته اند و احتمال دارد ایران از سید دو با این تیم ها هم مواجه شود.

تیم های سید ۳ به جز چین نمی توانند برای فوتسال ایران دردرسماز باشند. در سید چهارهم هم تقابل با عربستان یا اندونزی می تواند جالب توجه باشد. اندونزی هم از جمله کشورهایی است که در سال های اخیر با راه اندازی لیگ و جذب بازیکنان خارجی سعی کرده است خود را در جمع کشتی‌های مدعی بگنجاند.

گفتنی است که جام ملت های فوتسال آسیا از ۵ تا ۲۰ اسفند به میزبانی ترکمنستان با حضور ۱۶ تیم درچهار گروه چهار تیمی برگزار می شود.

شرایط پوشش بیمه اجباری اعلام شد

در این بین وزارت تعاون،کار و رفاه اجتماعی یک ماه فرصت دارد تا تعیین دهک افراد متقاضی را انجام دهد درصورتی که فردی به این آرزایی وسع می‌تواند پاسخ تمام پرسش‌های خود را از طریق سایت دریافت کند.

وی گفت: پورتال سایت سازمان بیمه سلامت از روز ۱۳ آبان برای ثبت‌نام باز خواهد شد و مردم می‌توانند پاسخ تمام پرسش‌های خود را از طریق سایت دریافت کنند.

نخوداشت. در روز ۱۳ آبان برای ثبت‌نام باز خواهد شد و مردم می‌توانند پاسخ تمام پرسش‌های خود را از طریق سایت دریافت کنند.

وی گفت: پورتال سایت سازمان بیمه سلامت از روز ۱۳ آبان برای ثبت‌نام باز خواهد شد و مردم می‌توانند پاسخ تمام پرسش‌های خود را از طریق سایت دریافت کنند.

نخوداشت. در روز ۱۳ آبان برای ثبت‌نام باز خواهد شد و مردم می‌توانند پاسخ تمام پرسش‌های خود را از طریق سایت دریافت کنند.

نخوداشت. در روز ۱۳ آبان برای ثبت‌نام باز خواهد شد و مردم می‌توانند پاسخ تمام پرسش‌های خود را از طریق سایت دریافت کنند.

نخوداشت. در روز ۱۳ آبان برای ثبت‌نام باز خواهد شد و مردم می‌توانند پاسخ تمام پرسش‌های خود را از طریق سایت دریافت کنند.

نخوداشت. در روز ۱۳ آبان برای ثبت‌نام باز خواهد شد و مردم می‌توانند پاسخ تمام پرسش‌های خود را از طریق سایت دریافت کنند.

نخوداشت. در روز ۱۳ آبان برای ثبت‌نام باز خواهد شد و مردم می‌توانند پاسخ تمام پرسش‌های خود را از طریق سایت دریافت کنند.

نخوداشت. در روز ۱۳ آبان برای ثبت‌نام باز خواهد شد و مردم می‌توانند پاسخ تمام پرسش‌های خود را از طریق سایت دریافت کنند.

نخوداشت. در روز ۱۳ آبان برای ثبت‌نام باز خواهد شد و مردم می‌توانند پاسخ تمام پرسش‌های خود را از طریق سایت دریافت کنند.

نخوداشت. در روز ۱۳ آبان برای ثبت‌نام باز خواهد شد و مردم می‌توانند پاسخ تمام پرسش‌های خود را از طریق سایت دریافت کنند.

نخوداشت. در روز ۱۳ آبان برای ثبت‌نام باز خواهد شد و مردم می‌توانند پاسخ تمام پرسش‌های خود را از طریق سایت دریافت کنند.

نخوداشت. در روز ۱۳ آبان برای ثبت‌نام باز خواهد شد و مردم می‌توانند پاسخ تمام پرسش‌های خود را از طریق سایت دریافت کنند.



چهارشنبه ۸ آبان ۱۳۹۸ - یکم ربیع الاول ۱۴۴۱ - ۳۰ اکتبر ۲۰۱۹ - سال نود و چهارم - شماره ۲۷۴۱۳

اخبار کوتاه خارجی

کاتاناورو تعلیق و به مکتب فرستاده شد



باشگاه گوانگژو اورگاند چین فابیر کاتاناورو سرمربی خود را به طور موقت تعلیق کرد و از وی خواست تا در این مدت در کلاس‌های آموزشی فرهنگ و رفتار سازمانی شرکت کند.به گزارش ایرنا اگرچه تیم گوانگژو با یک امتیاز بیشتر نسبت به نزدیک‌ترین تعقیب کننده، صدرنشین سوپر لیگ چین است اما

سرن این باشگاه تصمیم گرفتند تا برای مدتی مرد ایتالیایی را از وظایف خود معاف کنند.از این رو کاتاناورو می‌تواند پیش از آغاز دوباره کار خود در این باشگاه (که البته هنوز زمان دقیقی برای آن مشخص نشده)، در کلاس‌های آموزش فرهنگ سازمانی شرکت کند.در این مدت، «ژنگ زی» کاپیتان تیم وظایف کاتاناورو را انجام خواهد داد.

فراردا در ۵ ساله کنونی کاتانورو با گوانگژو ۲ سال دیگر اعتبار و سالیانه ۱۲ میلیون یورو ارزش دارد.کاتاناورو هنوز به طور علنی هیچ واکنشی به این موضوع نداشته و علاوه بر این، هیچ نشانه‌ای مبنی بر اخراج احتمالی وی نیز وجود ندارد.

مطالبات یک میلیون و ۸۰۰هزار دلاری برانکو پرداخت شد

باشگاه الاهلی عربستان بعد از اخراج برانکو ایوانکوویچ مطالبات این مربی را پرداخت کرده‌به گزارش خبرنگارمهر،روزنامه «الریاضیه» عربستان در خبری اعلام کرد که باشگاه الاهلی عربستان قرارداد۷میلیون ریالی (واحد پول عربستان) را به صورت یکجا به برانکو ایوانکوویچ پرداخت کرده است.برانکو این فصل به تیم الاهلی عربستان پیوسته بود در پایان هفته سوم لیگ این کشور از ستمش برکنار شد.

شاهزاده «منصور مشعل»مدیر تیم هم که اعلام کرده بود برای جلوگیری از شکایت برانکو به فیفا تمام مبلغ قرارداد این مربی را پرداخت می کند به قولش عمل کرد و این مربی کروات بیش از یک میلیون و ۸۰۰ هزار دلار از سه ماه کار در الاهلی به دست آورد!

صلاح ۳بازیکن تانتهام زیر دهه بین بووتوس

مستولان باشگاه بووتوس در دیدار لیورپول با تانتهام حضور پیدا کردند تا ۴ بازیکن رازیرنظرنگذرد.به گزارش خبرنگارای فارس، نشریه «سان» انگلیس خبر داد که باشگاه بووتوس استعدادیاب های خود را به انگلیس فرستاده بود تا بازی لیورپول با تانتهام را از نزدیک تماشا کند.مستولان باشگاه تورنسی در این دیدار ۴ بازیکن را زیرنظر داشتند. محمد صلاح، ستاره مصری لیورپول یکی از این گزینه ها بود. در طرف مقابل سون، تویی الدرویرلد و اریکسن ۳بازیکن تانتهام نیز مدنظر مستولان ایتالیایی بودند.

بانوی پیر بمحمان به دنبال جذب ستاره جدیدی است تا جایگزینی برای کریس رونالدو در سال های آینده باشد.

۳جلسه محرومیت و ۱۷هزار پوند جریمه نقدی برای ریبی

بازیکن فرانسوی تیم فیورنتینا به دلیل هل دادن داور بعد از شکست برابر لاتزیو نقره داغ شد.

به گزارش ایسنا و به نقل از فوتبال ایتالیا، بعد از دیدار لاتزیو و فیورنتینا که با شکست بنفش پوشان فوتبال ایتالیا همراه بود، فرانک ریبی بازیکن فصل یابرن مونیخ که از این فصل در فیورنتینا توپ می زند، کنترل خود را از دست داد

و به مشاجره با داور بازی پرداخت و دو بار نیز داور را هل داد.ریبری معتقد بود قبل از اینکه ایپومپله بتواند گل تعیین کننده ای را برای لاتزیو به ثمر برساند، داور باید یک ضربه خطا برای فیورنتینا اعلام می کرد ولی دستور به ادامه بازی داد و همین باعث شد تا دروازه یارن ریبی باز شود. بعد از ارائه گزارش ناظر بازی به کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال ایتالیا ریبی به دلیل پرخاشگری و هل دادن داور سابقه ۳ جلسه از همراهی تیمش محروم شد و باید ۱۷ هزار پوند جریمه نقدی نیز پرداخت کند.ریبری بعد از این اقدام خود در شبکه اجتماعی از رفتار نامی برای چنین افرادی در نظر گرفته دلیل شکست تیمش در این دیدار تعادل خود را از دست داده است.

موهبتی درباره افرادی که پس از مدت شش ماه مقرر خانواده تشکیل می دهند یا به هر طریقی از پوشش بیمه‌ای پلر خود خارج می شوند، افزود: هر سال، یک باره زمانی برای چنین افرادی در نظر گرفته می‌شود که تا مجدداً به پوشش بیمه بازگردند.

موهبتی درباره افرادی که پس از مدت شش ماه مقرر خانواده تشکیل می دهند یا به هر طریقی از پوشش بیمه‌ای پلر خود خارج می شوند، افزود: هر سال، یک باره زمانی برای چنین افرادی در نظر گرفته می‌شود که تا مجدداً به پوشش بیمه بازگردند.

موهبتی درباره افرادی که پس از مدت شش ماه مقرر خانواده تشکیل می دهند یا به هر طریقی از پوشش بیمه‌ای پلر خود خارج می شوند، افزود: هر سال، یک باره زمانی برای چنین افرادی در نظر گرفته می‌شود که تا مجدداً به پوشش بیمه بازگردند.

موهبتی درباره افرادی که پس از مدت شش ماه مقرر خانواده تشکیل می دهند یا به هر طریقی از پوشش بیمه‌ای پلر خود خارج می شوند، افزود: هر سال، یک باره زمانی برای چنین افرادی در نظر گرفته می‌شود که تا مجدداً به پوشش بیمه بازگردند.

موهبتی درباره افرادی که پس از مدت شش ماه مقرر خانواده تشکیل می دهند یا به هر طریقی از پوشش بیمه‌ای پلر خود خارج می شوند، افزود: هر سال، یک باره زمانی برای چنین افرادی در نظر گرفته می‌شود که تا مجدداً به پوشش بیمه بازگردند.

موهبتی درباره افرادی که پس از مدت شش ماه مقرر خانواده تشکیل می دهند یا به هر طریقی از پوشش بیمه‌ای پلر خود خارج می شوند، افزود: هر سال، یک باره زمانی برای چنین افرادی در نظر گرفته می‌شود که تا مجدداً به پوشش بیمه بازگردند.

موهبتی درباره افرادی که پس از مدت شش ماه مقرر خانواده تشکیل می دهند یا به هر طریقی از پوشش بیمه‌ای پلر خود خارج می شوند، افزود: هر سال، یک باره زمانی برای چنین افرادی در نظر گرفته می‌شود که تا مجدداً به پوشش بیمه بازگردند.

موهبتی درباره افرادی که پس از مدت شش ماه مقرر خانواده تشکیل می دهند یا به هر طریقی از پوشش بیمه‌ای پلر خود خارج می شوند، افزود: هر سال، یک باره زمانی برای چنین افرادی در نظر گرفته می‌شود که تا مجدداً به پوشش بیمه بازگردند.

موهبتی درباره افرادی که پس از مدت شش ماه مقرر خانواده تشکیل می دهند یا به هر طریقی از پوشش بیمه‌ای پلر خود خارج می شوند، افزود: هر سال، یک باره زمانی برای چنین افرادی در نظر گرفته می‌شود که تا مجدداً به پوشش بیمه بازگردند.

موهبتی درباره افرادی که پس از مدت شش ماه مقرر خانواده تشکیل می دهند یا به هر طریقی از پوشش بیمه‌ای پلر خود خارج می شوند، افزود: هر سال، یک باره زمانی برای چنین افرادی در نظر گرفته می‌شود که تا مجدداً به پوشش بیمه بازگردند.

موهبتی درباره افرادی که پس از مدت شش ماه مقرر خانواده تشکیل می دهند یا به هر طریقی از پوشش بیمه‌ای پلر خود خارج می شوند، افزود: هر سال، یک باره زمانی برای چنین افرادی در نظر گرفته می‌شود که تا مجدداً به پوشش بیمه بازگردند.

موهبتی درباره افرادی که پس از مدت شش ماه مقرر خانواده تشکیل می دهند یا به هر طریقی از پوشش بیمه‌ای پلر خود خارج می شوند، افزود: هر سال، یک باره زمانی برای چنین افرادی در نظر گرفته می‌شود که تا مجدداً به پوشش بیمه بازگردند.

موهبتی درباره افرادی که پس از مدت شش ماه مقرر خانواده تشکیل می دهند یا به هر طریقی از پوشش بیمه‌ای پلر خود خارج می شوند، افزود: هر سال، یک باره زمانی برای چنین افرادی در نظر گرفته می‌شود که تا مجدداً به پوشش بیمه بازگردند.

موهبتی درباره افرادی که پس از مدت شش ماه مقرر خانواده تشکیل می دهند یا به هر طریقی از پوشش بیمه‌ای پلر خود خارج می شوند، افزود: هر سال، یک باره زمانی برای چنین افرادی در نظر گرفته می‌شود که تا مجدداً به پوشش بیمه بازگردند.

موهبتی درباره افرادی که پس از مدت شش ماه مقرر خانواده تشکیل می دهند یا به هر طریقی از پوشش بیمه‌ای پلر خود خارج می شوند، افزود: هر سال، یک باره زمانی برای چنین افرادی در نظر گرفته می‌شود که تا مجدداً به پوشش بیمه بازگردند.



سازمان امور مالیاتی کشور

روابط عمومی سازمان امور مالیاتی کشور

۰۲۱-۳۵۰۱۹ ستاد خبری دفتر مرکزی حراست

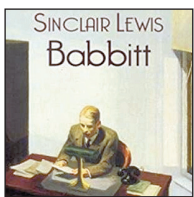
۱۵۲۶ مرکز ارتباط مردمی

م الف/ ۲۴۸۸

قابل توجه صاحبان محترم مشاغل

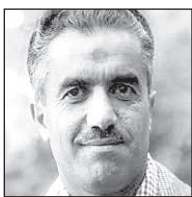
بر اساس طرح تحول نظام مالیاتی و در اجرای ماده ۹۷ قانون مالیات های مستقیم، از عملکرد سال ۱۳۹۸ به بعد، اظهارنامه های مالیاتی که شفاف و با رعایت قوانین و مقررات مربوط تنظیم شده باشند، بدون رسیدگی پذیرفته شده و برگ قطعی صادر خواهد شد.

سازمان امور مالیاتی کشور



گرد و خاک
درفلات ادبیات

۷



دکتر محمد قریب
از نگاه یک طبیب

۳



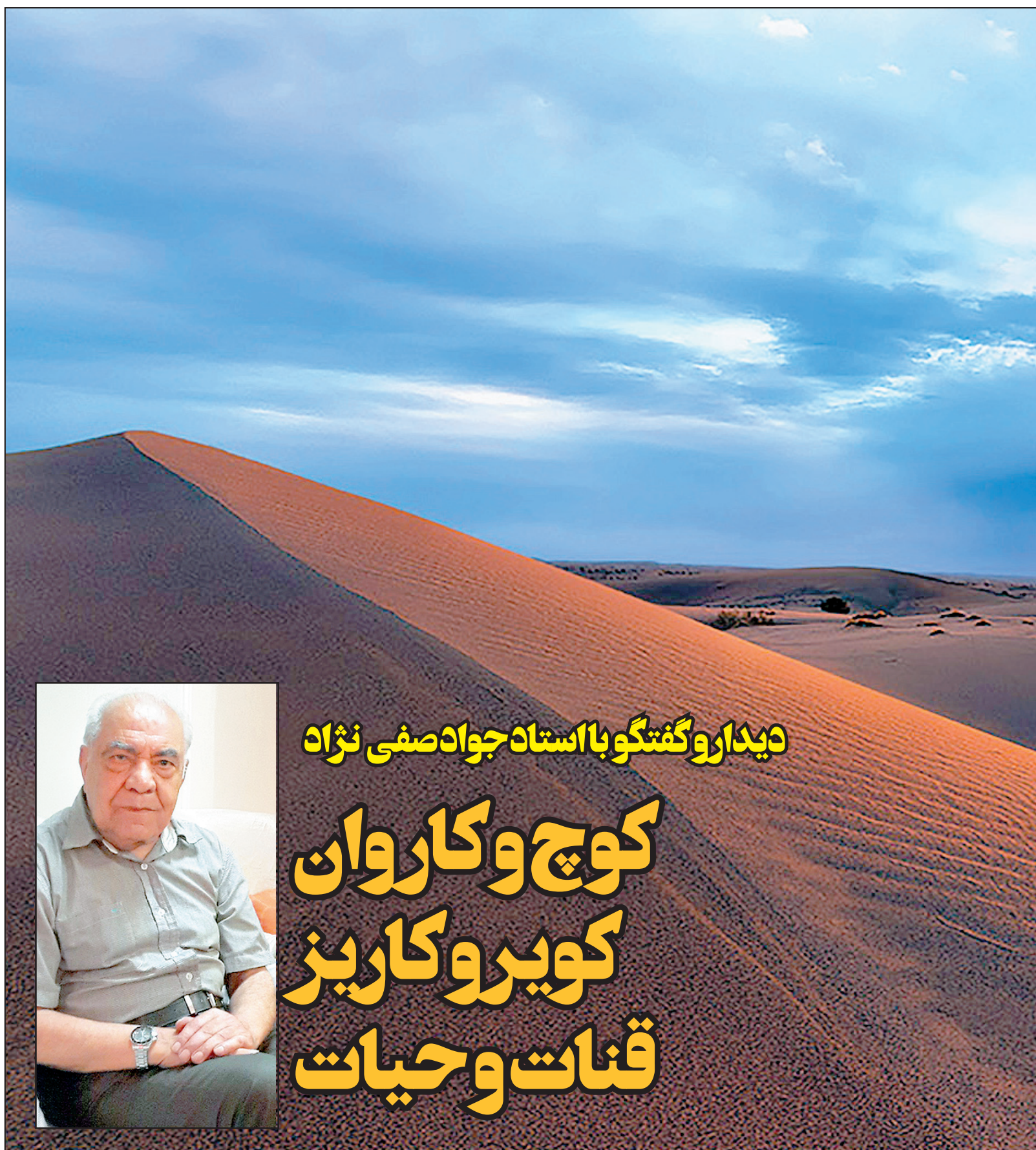
پایه گذاری
دارالفنون

۲



ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات

چهارشنبه ۸ آبان ۱۳۹۸ - سال نود و چهارم - شماره ۲۷۴۱۳



دیدار و گفتگو با استاد جواد صفی نژاد

کوچ و کاروان
کویر و کاریز
قنات و حیات



روح‌الله مهرپارسا

یادکردی از یک بنیاد آموزشی و یک نهاد تاریخی

پایه گذاری دارالفنون



اعزام محصلان به خارج

هفده سال بعد از تأسیس دارالفنون دولت تعداد ۴۲ نفر از بهترین فارغ‌التحصیلان را به فرانسه اعزام کرد که بعد از چند سال به ایران بازگشتند و هر کدام به درجات عالی رسیدند. پس از توسعه دارالفنون و احساس لزوم فعالیت بیشتر در امر تعلیم و تربیت و پیشرفت فرهنگ در سال ۱۲۷۲ قمری وزارت علوم تأسیس شد. علیقلی میرزا اعتضادالسلطنه که تا آن تاریخ ریاست دارالفنون را برعهده داشت بر مسند وزارت علوم می‌نشیند و از آن تاریخ مدت ۲۲ سال اداره امور فرهنگ مملکت را به دست می‌گیرد.

بعد از قاجار

دارالفنون به عنوان یک نهاد علمی و آموزشی در یک برهه زمانی خاص

بزرگانی را تربیت کرد که بیشتر آنها نامی نیک در تاریخ از خود به جای گذارند. از بدیع‌الزمان فروزانفر ادیب و کمال‌الملک نقاش گرفته تا علی‌اکبر خان داور آغازگر اصلاحات دادگستری در ایران، دکتر محمود حسابی پدر فیزیک در ایران و شهید دکتر مصطفی چمران که نیازی به معرفی ندارد و برای ملت ایران چهره‌اش آشنایی است.

دارالفنون در سال ۱۳۰۸ شمسی توسط موسیو مارکف روسی بازسازی و مرمت شد و این معمار چیره‌دست همانند ساختمان اداره پست تهران، تلفیقی از معماری هخامنشی و صفوی را در آنجا اجرا کرد. پس از انقلاب وزارت آموزش و پرورش، کاربری دارالفنون را از دبیرستان به مرکز آموزش تربیت معلم، خوابگاه و مرکز آموزش‌های ضمن خدمت تغییر داد و سرانجام پس از یک دوره پر فراز و نشیب در سال ۱۳۷۵ شمسی آن را تعطیل کرد و بدین ترتیب عمر دارالفنون که آغازگر تربیت نسلی درخشان در فرهنگ و دانش این



اشاره: مقاله کوتاه زیر، گزارش گونه‌ای است در باب پایه‌گذاری و تحولات مدرسه مشهور و تاریخی دارالفنون به اختصار حدود دویست سال پیش، با نهادن سنگ بنای این مدرسه پلی تکنیک ایرانی، میرزاتقی‌خان امیرکبیر، سنگ بنای تحول علمی و آموزشی نوین را در وطن ما مستقر ساخت. یاد امیر و دانشوران و معلمان دارالفنون گرامی باد.

ساخت مدرسه دارالفنون در سال‌های دور

یکی از حرکت‌های مؤثر و مفیدی که در تاریخ فرهنگ ایران به عمل آمده تأسیس دارالفنون به دست میرزاتقی‌خان امیرکبیر است که در حقیقت اولین سازمان منظم و منطبق با اصول تعلیم و تربیت صحیح در ایران به شمار می‌رود.

امیرکبیر در تأسیس دارالفنون جد و جهد فراوان کرد ولی پس از آن که افتتاح شد سیزده روز بیشتر زنده نماند و سال‌های بعد این سازمان فرهنگی و پیشرفت‌ها و تحولات آن را هرگز به چشم ندید.

دارالفنون با داشتن هفت معلم اتریشی و عده‌ای مترجم که از میان شاگردان اعزامی به فرانسه در سال ۱۲۶۰ انتخاب شده بودند در روز پنجم ربیع‌الاول ۱۲۶۸ به دست ناصرالدین شاه افتتاح شد و شاگردانی از خانواده‌های اعیان و اشراف که بین ۱۴ تا ۱۶ سال داشتند به طور رایگان مشغول تحصیل شدند.

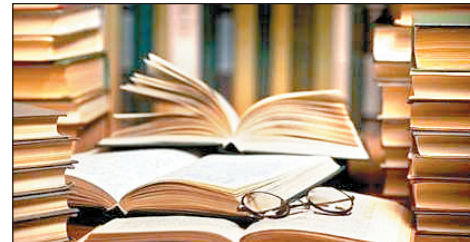
ابتدا قرار بود تعداد شاگردان فقط سی/۳۰ نفر باشند ولی بعداً تا ۱۵۰ نفر تعداد شاگردان این مدرسه افزایش یافت.

معلمان دارالفنون

امیرکبیر معلمان دارالفنون را از اتریش که در آن زمان از کشورهای متمدنی به شمار می‌رفت استخدام کرد و سپس تعدادی معلم از آلمان، ایتالیا و فرانسه استخدام نمود. رشته‌های

تحصیلی دارالفنون از پیاده نظام، سواره نظام، توپخانه، مهندسی، پزشکی و جراحی، داروسازی و معدن‌شناسی تشکیل شد و بعد تدریس زبان انگلیسی، روسی و همچنین نقاشی و موسیقی به آن اضافه شد. محصلان دارالفنون همانجا تحصیل می‌کردند و از طرف دولت به آنها لباس متحدالشکل داده می‌شد و ناهار را به خرج دولت در مدرسه می‌خوردند و آنهایی که موفق به اخذ نمرات بالا می‌شدند اضافه‌مقرر و جایزه هم دریافت می‌کردند.

تأسیس دارالفنون در بسط و توسعه فرهنگ در داخل کشور از جمله عوامل بسیار مؤثر به شمار می‌رود و از زمان تأسیس دارالفنون است که دولت‌های عهد قاجار در امر تعلیم و تربیت مسؤلیتی احساس کردند و برای پیشرفت این مؤسسه فرهنگی مخارجی را متحمل شدند. از جمله کارهای مفیدی که توسط فارغ‌التحصیلان دارالفنون انجام گرفته و باعث اشاعه فرهنگ و ادب شده، ترجمه و نشر کتاب‌های سودمند درسی است که در اختیار علاقمندان و شاگردان قرار می‌گرفت.



سید مسعود رضوی

سرآغاز

در این شماره، گفتگو با محقق و جامعه‌شناس بومی ایران استاد دکتر جواد صفی‌نژاد را که مدتی قبل انجام شده بود، به طور کامل به چاپ می‌رسانیم. استاد صفی‌نژاد نمونه محقق، معلم و مؤلف عاشق و شیفته ایران زمین است و گرامیداشت ایشان، احترام به ایران و فرهنگ و تاریخ کهن دیار ماست، بی‌گمان.

آرزوها و آرمان‌های ما بسیار است و مجال و فرصت و بضاعتمان اندک، و گر نه می‌باید هر روز و هر لحظه پای سخن و درد دل و گفتگوی اهل علم و صاحب‌نظران بنشینیم و گزارش فرهنگ و نقد کتاب و نظریه‌های گوناگون را بیابیم و بشنویم و درک کنیم. از این نظر، حقیقتاً روی خوشبختی و سعادت به سوی ماست زیرا وجهه دانشوران و سخن‌آشنایان علم و فرهنگ و اخلاق و هنر و ادب را می‌بینیم و می‌شنویم و بهره می‌بریم. کوشش اخیر ما در شناساندن، دیدار و گفت و شنید با تناوران عرصه دانش و فرهنگ، به همین دلیل و در همین مسیر شکل گرفته است. با این همه، از نقد کتاب، معرفی ارزش‌ها و دستاوردهای فرهنگی، مباحث تازه در عرصه اندیشه و تحقیق، شناخت مردم و جنبه‌های پنهان و آشکار حیات و فرهنگ بومی، و... هرآنچه ذره‌ای بوی ایران و ایرانی بدهد و ریشه در این سرزمین و تاریخ و موارث معنوی و فرهنگی آن داشته باشد، برای ما عزیز و بلکه عزیزتر از جان است...

اما نکته‌ای که در اینجا باید متذکر شوم و به دلایل بسیار مایه دلنگرانی و اندوه شده است، چالش‌های اخلاقی در جامعه‌ای به وسعت و عمق و تاریخ ایران است. آنچه ما با آن روبه‌رو هستیم، نه تنها با علم و تکنولوژی و اقتصاد که با سیاست و قدرت و مناسبات و موازنه‌های میان منافع اقلیمی و ملی نیز ارتباطی وثیق دارد، همچنان که در اخلاق و مناسبات فردی و روابط انسانی نیز ریشه‌های عمیق دوانده و متأسفانه این ریشه‌ها به جای تناور شدن، از خاک زندگی ما بیرون زده و گاهی خشک و سوخته به نظر می‌رسند.

اگر ما به فرهنگ و بزرگان عرصه علم و پژوهش درمی‌آویزیم یا به گفتگو، ذکر و شنفتن و گزارش ضیافت دیدار، و گاهی نیز به گرامیداشت و یادآوری در این سو و آن سو و یا به خوانش کتاب‌ها و گوش سپردن به خطابه‌ها و آموزش و درس و مدرسه ایشان، همه و همه برای افزون بر ارزش‌های اخلاقی و پاس داشتن کرامت و فضیلت و در میان مردمان این کشور است و نیز گستردن سرفه راستی و صدق و خیر و محبت و شرافت و قناعت و سخاوت و بزرگواری و جوانمردی و ... که امروز بیش از هر لحظه و زمانی بدان نیاز داریم و گرسنه این صفات و سجایا هستیم.

نخستین روز از هفته جاری، با سوگ سالروز رحلت حضرت مصطفی(ص) پیامبر رحمت و بزرگ نماینده فضایل و کرامت انسانی آغاز شد. استاد بزرگوار ادیب‌دوران، دکتر عبدالحسین زرین‌کوب در کتاب مستطاب بامداد اسلام، در جایی به رسالت اول و بنیاد قدرت رسول(ص) اشاره می‌کند و می‌گوید بی‌شک مکارم اخلاقی پیامبر، اساس نهضت و دلیل پیشرفت خیزش اسلام با آن سرعت و قدرت بوده است و این همان معجزه‌ای است که نه برای اعراب هزار و چهار سده پیش از ما، که برای تمامی اینانی بشر، همچون آب زلال در بیابان تفتنه جان است، که فرمود: انی بعثت لاتمم مکارم الاخلاق... و مگر هدف شریعت و دین چیست جز اخلاق و خیر و محبت و پاکی و راستی. آزمون و آرزوی بشر از این فراتر کجا تواند رفت؟ رحلت پیامبر نازنین و عزیزمان در هفته جاری تسلیت باد.

این یادداشت را به بیت جناب مولانا جلال‌الدین محمد مولوی، یکی از مفاخر جهان اسلام در مدح حضرت ختمی مرتبت ختم می‌کنم:

نام احمد نام جمله انبیاست

چون که صد آمد نود هم پیش ماست



در کار مردم و مشکلات اطرافیان همیشه تلاش می کرد تا مشکل آنان را حل کند

آن زمان که سرم تریقی وجود نداشت، سرم‌ها را که به صورت پودر بود در آب حل کرده قطره قطره به بیماران می‌خوراند، و این امر مهم را بعضی از دوستان داوطلبانه انجام می‌دادند و البته یکی از دوستان چشم‌پزشک آن موقع بیشتر داوطلب این کمک بود.

در دوران آموزش و بعد که در مطب یا در بخش مسؤول بودم، هر وقت مریض مشکل دار و بدحالی داشتیم و از استاد مدد می‌خواستیم همیشه همان روز تشریف آورده و حلال مشکل می‌شد.

در تمامی زندگی، یار مظلوم و دشمن ظالمان بود و با ظالم در هر مقامی بود درگیر می‌شد.

ایشان همیشه به شدت مشغول کار بود و به دلیل این که به کارش و به درمان بیماران عشق می‌ورزید و در کار تعلیم و تدریس و درمان آن چنان مشغول و سرگرم شده بود که از سلامتی خود غفلت کرده بود به سنگ کلیه مبتلا و دچار خونریزی شده و خیلی دیر اقدام به درمان خود کرده و دیروقت بستری شد.

همکاران متوجه شدند که استاد متأسفانه دچار سرطان بوده و به علت سرگرمی علمی، بیماری منتشر شده و غیرقابل درمان شده است، ولی این بزرگمرد از بخت بد ننالید و همچنان تا آخرین توان و رمق سرگرم کار علمی و مردمی بود تا این که پس از چند ماه جان به جان آفرین تسلیم کرد و ملت را داغدار.

پس از درگذشت ایشان، به انواع طرق در بزرگداشت استاد اقدام شد و هر سال هم عده زیادی در شیخان قم به زیارت تربت پاکش رفته و ادای احترام کرده‌اند و اکنون هم مریدان از فرصت استفاده کرده فاتحه‌ای بر مزارش خوانده و شاخه گلی نثار آن گلزار علم و انسانیت می‌کنند.

در خاتمه به خاندان جلیل آن بزرگمرد و همه مریدان عرض تسلیت نموده امید است همواره یادش یازند ابناء وطن باشد. مسلماً نام مردی که در علم طب و آموزش جامعه و خدمت به بنی آدم نادر است به نیکی در خاطرها می‌ماند. این بیت سعدی علیه‌الرحمه

هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق

ثبت است در جریده عالم نوام ما
به یاد چنین مردانی سروده شده، ضمناً این دو بیت بر سر تربت پاکش سروده شده:

ای در دل خاک خفته تنها چونی؟

با محنت این گنبد مینا چونی؟
ما بی تو غریبیم در این شهر و دیار
بی ما تو در این بادیه تنها چونی؟
تهران - اسفند ۱۳۹۷

پاورقی:

۱- یادآوری می‌نماید که سه قطعه شعر به نام‌های به یاد دکتر قریب (سروده ۱۳۵۳/۱۱/۶) - برای مراسم هفتم استاد، در سوگ دکتر محمد قریب (سروده ۱۳۶۳/۱۱/۱)، سوگ استاد دکتر محمد قریب (سروده ۱۳۵۳/۱۱/۳) برای مراسم سوم استاد، به ترتیب در صفحات ۳۵۴ و ۳۵۹ و ۳۶۲ در کتاب «آتش نهفته» (دیوان اشعار دکتر مرتضی مشایخی) چاپ شده است.

دکتر محمد قریب از نگاه يك طبيب

ای طبیب جمله علت‌های ما

به قلم طبیب ادیب دکتر مرتضی مشایخی

کارم ادامه دادم.

با این که در انتخاب همکار ثابت، سختگیر بود، سال بعد به عنوان دستیار رسمی انتخاب شدم.

استاد زیاد به اطرافیان محبت می‌کرد و گرفتاری‌های شخصی آنان را حل می‌کرد از بیمارانی که به مطب ایشان راهنمایی می‌کردیم اغلب وجهی دریافت نمی‌کرد و به رایگان دارو هم به بیمار می‌داد.

هرچند ماه یک بار، ما را به شام در خانه خود دعوت می‌کرد، در خدمت خانواده حضور می‌یافتیم و از این محبت همگی خوشنود بودیم.

در همین سال، پس از اتمام کار فرمود امروز بعد از ظهر مرا همراهی نما. لذا بعد از ظهر با درشکه به خیابان ولی عصر کنونی می‌رفتیم، هنوز آن جا آسفالت نشده بود و خاکی بود و در گوشه و کنار خیابان، فقرا آلونک‌هایی ساخته و زندگی می‌کرد.

بیماران آنها را معاینه کرده و وجهی به آنان می‌داد. این کار دو سال ادامه یافت تا آن که این خیابان آسفالت شد ولی استاد کار خبر خود را بدون تظاهر ادامه می‌داد، مثلاً از یکی از همکاران شنیدم که شب از درآمد خود، قسمتی را کنار گذارده و به خانواده‌های آبرومند کم‌بضاعت اهداء می‌کند.

شنیده بودیم که در شمال در منطقه امام و ام‌لش، باغ چای دارد و هر سال یکماه برای استراحت به آنجا می‌رود، یک سال به من پیشنهاد کرد که با خانواده به آنجا بروم. همین کار را کردم و با همسر و کودکم رهسپار شمال شدیم، آن جا خانواده صوفی ما را پذیرا شد. در خانه‌ای منزل گزیدیم و مشاهده کردیم که استاد باغ و خانه‌ای ندارد و در آن جا هر روز به درمان بیماران می‌پرداخت که عده‌ای از آنان از دهات اطراف می‌آمدند.

همه توجه داشتند که استاد قریب مردی مسلمان و معتقد است ولی در کار خود همه مردم را دوست داشت و در انجام کار خیر بین هیچ کس تفاوتی قایل نبود.

از لحاظ اجتماعی، فردی وطن‌پرست بود و از منافع مردم دفاع می‌کرد. مثلاً سالی که دولت ایران با انگلستان معاهده نفتی امضاء کرد و حس می‌شد که به زبان مردم است ایشان با عده‌ای از دوستان کتبا بدین امر اعتراض کردند. می‌توان تصور کرد که گوشه‌نشینی برای چنین شخص خیر پر کار چقدر سخت بود. خوشبختانه با عکس‌العمل شدید مردم و دانشجویان، پس از مدتی این مشکل رفع شد و با استقبال مردم و دانشجویان و اطباء به دانشگاه برگشت.

چون حافظه قوی داشت از نام اغلب اطرافیان اطلاع داشت و در همان سال اول ورود به ایران کتابی در طب کودکان نگاشت که برای عموم مفید بود. ضمناً مجلات انگلیسی و فرانسوی که مفید بود را در اختیار اطرافیان می‌گذاشت تا با خواندن آن استفاده کرده و به دوستان دیگر مسترد کنند.



می‌گذراندم و با اکثر استادان آشنا شدم؛ همه جا از فضیلت زنده‌یاد دکتر محمد قریب و از علاقه ایشان به طبابت و تدریس و خدمت به مردم صحبت می‌شد. من چون به طب کودک علاقه فرط داشتم بیشتر به بیمارستان رازی رفته و در بخش کودکان از محضر ایشان استفاده می‌کردم.

سال دوم اکثر اوقات را در بخش کودکان به کار ادامه می‌دادم، البته از محضر استادان دیگر نیز بهره‌مند می‌شدم. سعی می‌کردم صبح زود به بیمارستان بروم، مشاهده می‌کردم که استاد قریب زودتر آمده است و به بیماران به سرعت سرکشی و عیادت و ویزیت می‌کرد.

سپس به اتفاقی عده‌ای از همکاران مشغول ورزش والیبال می‌شد. ضمناً جمعه‌ها کوهنوردی می‌کرد، ایام مناسب نیز شنا می‌کرد و گاهی با یکی از دانشجویان پینگ‌پنگ تمرین می‌کردند.

ایشان اولین پزشکی بود که چنین به ورزش ارج می‌نهاد در ضمن علاقه به ورزش، همیشه به تغذیه کودک اهمیت می‌داد و ورزش و تغذیه را مهم‌ترین عامل سلامت می‌خواند.

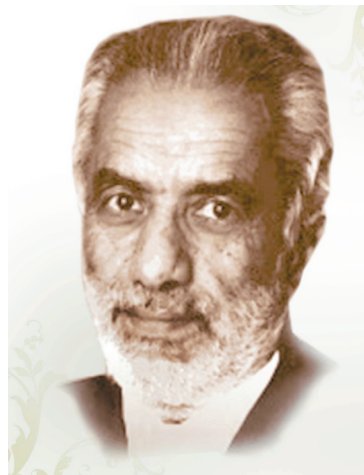
به موقع به کار در بخش مشغول می‌شد، دانشجویان با علاقه گرد ایشان جمع شده و به ترتیب شرح حال بیماران را می‌خواندند و ایشان با دقت و علاقه مطالب را استماع می‌نمود، همیشه دانشجویان را به بحث کشاند و بر معلومات همگی می‌افزود و باعث می‌شد که بیشتر به مطالعه بپردازند. همیشه کتب و مجلات فرانسه و انگلیسی را برای مطالعه و سخنرانی در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌داد.

ظاهر که کار تمام می‌شد، در دفتر خود اندکی استراحت کرده و دانشجویان را به دفتر دعوت می‌کرد تا به سخنرانی یکی از همکاران (که قبلاً تعیین شده بودند) گوش دهند.

گفتارشان بسیار صمیمی بود و به دل می‌نشست و باعث استفاده بیشتر می‌شد در ضمن سخن، اگر حس می‌کرد دانشجویان خسته می‌شوند با گفتن طنز یا خواندن یک یا دو بیت جالب باعث توجه بیشتر آنان می‌شد. همه دانشجویان از این که در محضر استاد هستند و از خرمن فضل ایشان خوشه‌چینی می‌کنند خوشحال بودند.

در زمان‌هایی که مراجعه بیمار زیاد بود (البته در ایام مناسب) تختخواب‌هایی در حیاط بیمارستان گنارده می‌شد تا بیمار در بیرون بیمارستان تلف نشود.

به سرعت دوران آموزش طب به اتمام رسید و پس از گذراندن دوران خدمت نظام، من فوراً به نزد استاد بازگشتم، با روی خوش مرا پذیرا شد و سؤال کرد برای آینده چه فکری کرده‌ای؟ عرض کردم میل دارم به رشته طب کودکان ادامه دهم آن هم در بخش شما؛ اندکی تفکر کرد و گفت از فردا به عنوان دستیار افتخاری می‌توانی مشغول کار شوی، بی‌اندازه خشنود شدم و روز بعد با دلگرمی به



در ماه‌های پایانی سال ۱۳۹۷ خورشیدی، داشتم جریده وزین اطلاعات را مطالعه می‌کردم که متوجه شدم یکی از همکارانم یادی از زنده‌یاد دکتر محمد قریب کرده است، بسیار خوشنود شدم که مردمان اصیل کشور ما به یاد بزرگان کشور خود هستند و از هر فرصت استفاده می‌کنند تا از مفاخر و متفکران و بزرگان خود ذکر خیر کنند. من چون مدت زیادی در خدمت استاد دکتر قریب بودم بر آن شدم که از تلاش‌های آن پزشک نمونه و انسان فرهیخته مطالبی در حد توان به رشته تحریر در آورم. امید بر آن دارم تا با یادکرد تلاش‌های بشردوستانه آن استاد بزرگوار ادای دینی به آرمانخواهی و انسان‌دوستی او به جا آورده باشم. اما پیش از آن که خاطرات را بازگویم، با بیتی از مولانا و چهار نکته مهم درباره آن طبیب فقید به قلم و تذکر دوست گرانقدر جناب آقای بهروز صاحب‌اختیاری، مقاله را آغاز می‌کنم.

۱- مرحوم استاد دکتر محمد قریب در سال ۱۲۸۸ خورشیدی در تهران چشم به جهان گشود و پس از ۶۵ سال عمر شریف در اول بهمن سال ۱۳۵۳ خورشیدی در تهران جان به جان آفرین تسلیم نمود و پیکر مطهرش به قم انتقال داده شده و در گورستان شیخان به خاک سپرده شد.

۲- استاد دکتر محمد قریب پایه‌گذار طب اطفال در ایران است.

۳- خانه استاد واقع در میدان کاخ (میدان فلسطین کنونی) مکان تاریخی از نظر سبک معماری بوده است، تقاضا دارم زعمای کشور نگذارند که تخریب شود و از آن به عنوان «خانه پزشک» بهره‌برداری شود.

۴- تنها کتاب موقتی که درباره احوال، آثار، افکار مرحوم استاد دکتر محمد قریب تاکنون به چاپ رسیده به شرح زیر است؛

- یادنامه دکتر محمد قریب

در این یادنامه هم دو شعر در رثای استاد قریب از دکتر مرتضی مشایخی چاپ شده است.

- به کوشش: دکتر حسین قریب (فرزند استاد)

- از انتشارات: دفتر نشر فرهنگ اسلامی

- تهران، ۱۳۷۷ خورشیدی

ای دوی نخوت و ناموس ما

ای تو افلاطون و جالینوس ما

در سال ۱۸ ۱۳۱۷ خورشیدی که دیپلم متوسطه را اخذ کردم، به فکر انتخاب شغل آینده افتادم. با وجود آن که به شعر و ادب علاقه‌مند بودم ولی چون مردم را محتاج سلامتی و اکثر آنان را بیمار مشاهده می‌کردم که به شدت نیازمند پزشک و دارو هستند، در رشته طب نام‌نویسی کردم و قبول شدم.

خوشبختانه ساختمان دانشگاه تهران به اتمام رسید و دانشکده پزشکی از ساختمان قدیم واقع در خیابان شیخ هادی به مکان فعلی در محوطه دانشگاه انتقال یافت و دانشجویانی که در زمان رضاشاه به اروپا رفته بودند برای خدمت به کشور بازگشتند و مصدر خدمات بزرگی به ایران و دانشگاه شدند.

یادم می‌آید در سال اول طب که علوم پایه را

دیدار

«جناب‌استاد صفی‌نژاد،بندهمفتخرم که فر صت‌مصاحبه و مصاحبت با جنابعالی را یافته‌ام. ما همیشه از آثار شما، به‌ویژه کتاب شریف «بنه» که نمونه عالی تحقیق و تئکنگاری در موضوعی بسیار مهم است، بهره زیادی برده‌ایم. برای شروع این بحث، می‌خواستم از معرفی وز زندگی خودتان شروع کنیم.

در نهم شهریور ماه ۱۳۰۸ ر شهری متولد شدم، پدرم اسماعیل و مادرم سکیه نام داشتند. پدر بزرگ پدرم از رهای بختیاری بود که به واسطه کشتی یکی از ماموران دولتی که برای جمع‌آوری مالیات به بختیاری آمده بود پنهانی و به شهری فرار کرده و مقیم شده بود و تا ده‌ها سال سوران بختیاری به دیدنش می‌آمدند ولی خانواده مادرم اهل تجریش شمیران بودند. پدرم در شهری سبزیکار بود و من در کودکی تا ورود به دانشگاه کم و بیش در باغ پدرم کار می کردم. پنج برادر و دو خواهر نیز دارم.

در محصلات خود را در مقاطع مختلف چگونه و در کجاها و در چه سال‌هایی طی کرده‌اید؟

تحصیلات ابتدایی (اول تا ششم) را در شهری به پایان رسانیدم، تحصیلات متوسطه (اول تا سوم دبیرستان) را در آموزشگاه شبانه تهران و چهارم و پنجم متوسط را در شهرری گذرانیدم و به اخذ دیپلم موفق شدم. ششم دبّی را هم در آموزشگاه شبانه تهران به پایان بردم چون در آن زمان شهرری فاقد چنین کلاس‌هایی بود.

در ۱۳۳۲ در دانشگاه ادبیات تهران در رشته تاریخ و جغرافیا پذیرفته شدم و سپس با گذرآئین امتحان دیگری بورسیه دانشسرایعالی شدم، ماهیانه یکصد و پنجاه تومان کمک هزینه داشتیم. از دریافت تمهیدات اروپا و لیسانس به دبیری وزارت فرهنگ اشتغال ورزم. در سال ۱۳۳۶ فارغ‌التحصیل دوره لیسانس تاریخ و جغرافیا شدم ولی به راهنمایی استادم دکتر محمدحسن گنجی و با توصیه و کمک‌های ایشان تعهد دبیری خود را لغو و در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران استخدام و همکاری خود را با اسنادم آغاز کردم که هنوز این همکاری ادامه دارد.

در سال ۱۳۳۷ با تأسیس مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران که فعالیت‌های پژوهشی از ساعت چهار بعدازظهر به بعد انجام می گرفت، صبح‌ها در دانشکده ادبیات و بعدازظهرها در مؤسسه به کار پژوهش اشتغال داشتم. در همین سال کلاس‌های فوق لیسانس علوم اجتماعی در مؤسسه مذکور تأسیس شد. من در سال ۱۳۳۸ برای اخذ فوق لیسانس علوم اجتماعی ثبت‌نام کردم و پذیرفته شدم و در سال ۱۳۴۰ فارغ‌التحصیل شدم. محل کار پژوهشی من ابتدا در گروه جامعه‌شناسی شهرى و سپس در بخش مطالعات روستایی بود.

گروه روستایی برای توسعه کارهای خود در سال ۱۳۴۳ به تربیت ۲۵ نفر از علاقه‌مندان و پذیرفته‌شدگان پژوهش در مناطق روستایی پرداخت و کلاس‌هایی برای این افراد تأسیس کرد تا با اصول پژوهش و روش تحقیق آشنا شوند.

برجسته‌ترین این پژوهشگران که به پژوهش در روستاها وفادار ماندند، آقایان: دکتر مصطفی زکّیاد، دکتر مهدی طالب و دکتر منصور وثوقی به شمار می‌روند که امروزه از استادان برجسته دانشکده علوم اجتماعی از پژوهشگران مقام اول کلاس مذکور گروه روستایی بودند و نگارنده هم در تمامی مراحل افتخار همکاری با این گروه و این استادان بزرگوار را داشتم.

مناطق چندی از روستاهای برخی از استان‌ها مورد مطالعه و جمع‌آوری اطلاعات این پژوهشگران بود. حقوق این پژوهشگران ساعتی پرداخت می‌شد و گاهی هم به جای حقوق، کتابهای چاپ مؤسسه را با تخفیفی به این پژوهشگران می‌دادند. این پژوهشگران به دو دسته پژوهشگران روستایی و پژوهشگران عشایری تقسیم می‌شدند. تعداد پژوهشگران عشایری به مراتب کمتر از پژوهشگران روستایی بود.

در سال ۱۳۴۵ به مناسبت گسترش روزافزون بخش مطالعات روستایی، بخش مطالعات عشایری از آن مجزا و نگارنده به اتفاق دو نفر دیگر از همکاران به سرپرستی مرحوم دکتر نادر افشار نادری بخش مطالعات و تحقیقات عشایری را مستقلاً پایه‌گذاری و آغاز به‌کار کردیم و مطالعه میدانی گروه ما به قلمرو ترک‌من‌ها و سپس به مناطق عشایرتشین شامهسون آغاز شد.

در سال ۱۳۴۶ به خاطر اجرای طرح مطالعه جامعه اجتماعی ایلات کهگیلویه با درخواست مرحوم دکتر افشار و موافقت رئیس وقت مؤسسه مطالعات و ریاست دانشکده ادبیات، تمام وقت به مؤسسه مطالعات منتقل شدم. در این بخش‌های عشایری یازده نفر پژوهشگر و عضو اداری در اختیار داشت و از همین سال بود که پژوهش‌های عشایری من در قلمرو کهگیلویه به‌ویژه بویراحمد آغاز شد که هنوز هم ادامه دارد و بخش مطالعاتی ما این منطقه را فراوش نکرده و در ایجاد گسترده‌ای بدان اهمیت می‌دهد و کتب، مقالات، پژوهم و نقشه‌های فراوانی را درباره این منطقه منتشر کرده‌ایم.

چه سندی هم در آلمان بودید و تدریس می کردید، اما آن طور که ما فهمیدیم، شما اصلاً طاقت دوری از ایران را ندارید.

لطف دارید. مد من در سال ۱۹۹۱ میلادی، به مدت یک سال در دانشگاه مونیخ تدریس و پژوهش می کردم. در آن جا یک اثری را تهیه و منتشر کردم که حاوی ۶۰ سند تاریخ از کشاورزی سنتی ایران بود و

نظریه‌های رایج درباره تحولات اقتصادی در ایران را تا حدی اصلاح کرد.
«مهم‌ترین استادان و آموزگاران شما چه کسانی بودند و چه نکات برجسته‌ای در شخصیت آن‌ها سراغ دارید؟

مهم‌ترین و بهترین استادان من در طول تحصیلات دو نفر بودند اولین آن‌ها استاد دکتر محمدحسن گنجی، استاد جغرافیا است که در سال دوم دانشگاه پژوهشی درباره «سبزیکاران شهری» برای او نوشتم که از آن پس مرا در کارهای پژوهشی خود همیشه مشارکت می‌داد و با وجود آن که من دانشجوی او بودم در سفری که نامبرده به خارج از کشور داشت کارهای پژوهشی کلاس خودمان را به من سپرد که این پژوهشی پایه‌های کتاب مشترکمان به نام فهرست مقالات جغرافیایی شد که در سال ۱۳۴۱ جزو انتشارات مجله دانشکده ادبیات دانشگاه تهران منتشر شد.

دومین استاد که خیلی مرا تشویق می کرد استاد تاریخی بود به نام دکتر هادی هدایتی، من پایان نامه تحصیلی خود را به نام «اماکن تاریخی ری» با او گرفتم، که او بهترین نمره ممکن را به رساله من داد و سعی می کرد که مرا به سمت تاریخ سوق دهد ولی بیشترین علاقه من به جغرافیا بود زیرا دکتر گنجی بیش از حد تصور به من میدان می‌داد که پژوهش‌های جغرافیایی انجام دهم و گاه گاه من از کتابخانه بالزشو او نیز بهره‌مند می شدم.

«چه کتاب‌هایی در حوزه علائق و گزارش‌های پژوهشی شما در دوران تحصیلاتتان رایج بود و چه نقص‌هایی در زمینه متون و صنایع تحقیق وجود داشت؟

در آن زمان کتابی را نمی‌شناختم و بیشترین دروس ما را جزوه می‌گفتند و ما هم تندتوسمی می‌کردیم. اساتذن کتابهای تاریخ اروپا و جغرافیای فرانسه و آمریکا تدریس می‌کردند. نقص کار در این بود که اساتذان اغلب به جای تدریس برای دانشجوین کنفرانس تهیه می‌کردند و دانشجوین هم نه بختگی استاد را داشتند و نه به منابع دسترسی داشتند.

« درباره نخستین پژوهش‌ها و چگونگی شکل گرفتن آن‌ها کمی صحبت بفرمایید؟

اولین پژوهش شکل گرفته و مستقل من به سال ۱۳۳۷ به نام «سبزیکاری و سبزیکاران شهری» است. همه نوشته‌های این کتاب مشاهدات شخصی است که در بخشی از آن فاعل کار نیز بوده‌ام. بعد از مدتی که به کتاب مراجعه کردم، دیدم عجب اطلاعات اجتماعی و اقتصادی قوی و دی‌قیمتی درون آن به یادگار گذارده‌ام که اکنون مطلقاً دگرگون شده‌اند.

اولین پژوهش دانشگاهی من از سال ۱۳۳۸ در مورد مونوگرافی ده طالب آباد شهری انجام گرفت و در سال ۱۳۳۵ این مونوگرافی در قطع وزیری بزرگ در بیش از ۵۰۰ صفحه از چاپ خارج شد. هدف من از این کار این بود که نشان دهم که تهیه یک مونوگرافی بسیار مشکل و وقت‌گیر است؛ قبل از هر چیز بایستی از زندگی اجتماعی و اقتصادی سکنه آن منطقه سخن گفت، ابزار کار، امکآن، کاربرد بناها، نیاز اقتصادی خانواده‌ها، شیوه کشاورزی، نظام آبیاری، پوشاک، خوراک و … از فصولی هستند که در یک مونوگرافی بایستی به آن‌ها توجه کرد. توریق در چنین مونوگرافی‌هایی که با عکس و نقشه و نمودار قوام است خود روش کار را به دانشجو می‌آموزد ولی به شیوه قبلی که مقناری شعر، ضرب‌المثل، خاطره در زندگی نامه جمع‌آوری می‌نمودند، علاقه‌مندان را دچار سردرگمی می کرد.

«مردم‌شناسی، مطالعات روستایی و جغرافیایی انسان ایران، محورهای پژوهش شما را در دوران طولانی شامل شده است. در این زمینه محققان خارجی چه کارهایی انجام داده‌اند؟ هدف آن‌ها چه بوده و نقاط قوت و ضعف آن‌ها از نظر شما چگونه قابل ارزیابی است؟

من شخصا پیرو مکتب جبر جغرافیایی هستم به دلیل این که هنوز معتقدم که عوامل جغرافیایی بر زندگانی انسان غالب‌اند و که‌گاه‌لشکر عظیم و برقدرت، کشوری را به نابودی می‌کشاند. البته انسان هم بیکار نشسته و در عوامل جغرافیایی دستکاری می‌کند و موفقیت‌هایی هم به دست آورده است. برخی از جامعه‌شناسان و مردم‌شناسان اغلب عوامل محیطی محل پژوهش کار خود را در نظر نمی‌گیرند و جغرافی‌دانان، جامعه را سطحی مطالعه می‌کنند ولی توانان این هر دو، دریچه جدیدی از پژوهش را بر روی ما می‌گشایند.

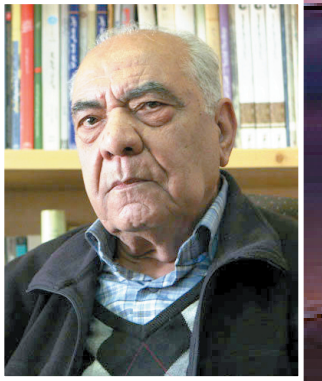
برخی مرا مردم‌شناس می‌دانند و بعضی جغرافی‌دان (یا جغرافی‌خون)، من توانان این دو هستم یعنی با دید جغرافیایی به مردم‌شناسی می‌پردازم. مطالعات من اغلب مردم‌نگاری است که گاهی‌به به‌سوی مردم‌شناسی دارد. در آغاز این مردم‌نگاری‌ها در پهنه روستا انجام گرفت از این رو می‌توان گفت که گاهی‌ای است به‌سوی مردم‌شناسی روستایی که دامنه وسیعی هم به خود گرفته است و مزید بر آن می‌توان مردم‌شناسی عشایری را نیز بدان افزود که خود من نمی‌دانم پهنه پژوهش کدام یک وسیع‌تر است چون هر دو به نتایجی فرمول‌وار رسیدهایم.

پژوهشگران غیرایرانی بسیاری به مردم‌شناسی و جامعه‌شناسی در ایران پرداخته‌اند و تاریخ‌نویسان با قدرتی از اینان دست به تألیف ایران زده‌اند از نقاط قوت کار آن‌ها این است که برای پژوهش به مقدار زیادی سرمایه‌گذاری می‌کنند با متدها و فرمول‌های جدید مجهزند و براساس روش‌شناسی شخصی دست به تحقیق و پژوهش می‌زنند اما عمق جامعه

ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات



چهارشنبه ۸ آبان ۱۳۹۸ - سال نودوچهارم - شماره ۲۷۴۱۳



چهل سال پویش و پژوهش درباره مردم، عشایر، سنت‌ها و اقلیم ایران

کویر و کاریز ... قنات و حیات

جامعه شناسی و فرهنگ روستاها و عشایر ایران در گفتگو با استاد دکتر جواد صفی نژاد

را درک نمی‌کنند و به شرایط زیستی محل پژوهش واقف نیستند. همین مسأله باعث می‌شود که اکثر گفته‌ها و نظریات آنان وقتی مورد آزمایش قرار می‌گیرند رد شوند. مثلاً لبرلینگ در سال ۱۹۷۵ در کتاب «ترک‌های جنوب ایران» عقاید برخی از مستشرقین را درباره ایل باصری، یکی از ایلات فارس زبان ایلات خمسه که در سال ۱۲۷۵ بنا بر مصلحت سیاسی از اتحاد پنج طایفه بزرگ ایپائلو، بهارلو، تنز ترک زبان، عرب، غرب زبان و باصری فارس زبان به وجود آمده‌اند چنین می‌نویسد:

۱- موریه، ۱۸۳۷، نای سفارت انگلیس در ایران: باصری‌ها عربند و از بصره آمده‌اند.

۲- خان‌بشیل، ۱۸۵۰، همسر وزیر مختار انگلیس در ایران: باصری‌ها از اعیان اعراب هستند.

۳- دورکنی، ۱۹۱۳، در استخدام وزارت داخله ایران: باصری‌ها فارس‌اند.

۴- کوساکی، باصری‌ها از عرب‌های بصره هستند که بخشی فارسی و بخشی ترکی صحبت می‌کنند.

ملاحظه می‌فرمایید که درباره خاستگاه ایل باصری چندین قول متفاوت ابراز شده است که همگی خلاف واقع هستند من ردیابی باصری‌ها را در جغرافیای ترت‌بختیری به باقم و در دوران ناصری شاه‌خانی از آن‌ها در جنوب دامغان دارای قلعه و استحکاماتی بودند.

«در زمینه فعالیت پژوهشگران چه مشکلات و کمبودهایی احساس می‌کنید؟

واقعیت این است که بسیاری از پژوهشگران ما گمانندم علاقه‌مند و عاشق پژوهش، اما گرفتاری‌های مادی موفقیت آن‌ها را بسیار کند کرده است و کار یک ساله را پس از چند سال هنوز به پایان نبرده‌اند. پژوهشگران خوب ما به منابع دسترسی ندارند.

یکی به‌دلیل چاپ کتاب‌هایی که در شهرستان‌ها چاپ و منتشر می‌شد چه ممکن است هیچ‌گاه به تهران نرسد و دیگر این که کتاب گران و تهیه آن بسیار مشکل. ما انتظار مکانی را داریم که کتاب‌های چاپ سراسر ایران در

شورش در جنوب دزفول آورده شدند و در اثر استقبال تعدادی زمین‌دار محلی به تدریج بر دامنه فعالیت زارعان مزبور در دزفول و شمال خراسان افزودند. بدین ترتیب مشکل فرضیه‌ای من حل شد و نام این‌گونه بنه‌ها را «بنه‌های وارداتی» گذاردم که بومی، محل و اصیل نبوده‌اند و از مناطق شرقی بنهار به نقاط غربی ایران صادر شده‌اند.

«پژوهش‌های روستایی و مردم‌شناسانه به معنای اعم در ایران با چه موانع و مشکلاتی روبروست؟

ما باید توجه داشته باشیم که در ایران سه جامعه شهری و روستایی و عشایری را فرهنگ‌های مختلف حیات دارند و هر کدام هم دارای شیوهٔ معینی خاص خود هستند. مثلاً در روستاها اقتصاد غالب کشاورزی است و دامدار در کنار آن قرار دارد و در عشایر اقتصاد غالب دامداری است و زراعت در جنب آن وجود دارد. همچنین در ایران آب اساس و زمین تابع آن است ولی در عشایر مرتع اساس و دام تابع آن است و هر کس که با واقعیت‌های زیربنایی آشنائباشد، در پژوهش‌های روستایی به شیوهٔ مردم‌شناسانه در ایران با موانع و مشکلات زیر روبرو است:

اول - عدم توجه به دانش سنتی روستا. دوم - نبودن انگیزهٔ ملی برای انجام پژوهش بنیادی. سوم - عدم توجه به تربیت پژوهشگر و قلیل بودن آنها. چهارم - ناآگاهی از روش پژوهش در روستاها و عشایر ایران و توجه یکسان بدان‌ها.

پنجم - مهجور ماندن و عدم دسترسی به پژوهش‌های میدانی. ششم - توجه به ظاهر رنگ‌آمیزی شده پژوهش‌های بی محتوا. هفتم - عدم توجه به اطلاعات درونی پژوهش‌ها و شیوهٔ تهیهٔ آنها. هشتم - عدم وجود تحصیلات برای پژوهشگر.

نهم - نادیده گرفتن شرایط زندگی پژوهشگر.

دهم - عدم دسترسی پژوهشگر به ابزار کار مورد نیاز و منابع روز کار خود.

« شما در سال‌های ممتد تحقیق، در چه مؤسسات و تشکل‌های پژوهشی فعالیت‌داشته‌اید؟

تقریباً همه فعالیت‌های پژوهشی من در مؤسسه مطالعات تحقیقات اجتماعی بوده است ولی گه‌گاه به مناسبت‌هایی در پارهای از مؤسسات پژوهشی فعالیت داشته‌ام. این مؤسسات عبارتند از:

۱- مؤسسه شرق‌شناسی دانشگاه مونیخ در بخش ایران‌شناسی به مدت یک سال که حاصل این مدت انتشار کتاب «کشاورزی سنتی ایران براساس اسناد دوران ناصری در جنوب تهران» بود.

۲- تدوین پیشینهٔ جغرافیایی و تاریخ شمال خراسان در سال ۱۲۷۲ برای یک مهندس مشاور.

۳- پژوهش دربارهٔ متن دو سرشماری باقیمانده از دوران ناصری مربوط به قلمرو تربت حیدریه و طبس در سال ۱۲۷۳ و ۷۴ برای مدیریت مردم‌شناسی سازمان میراث فرهنگی.

۴- پژوهش تحت عنوان «ده‌های قومی» ایلات در بمبئی در سال ۱۲۷۲ و ۷۳ برای سازمان مسکن انقلاب اسلامی.

« آیا می‌توانید مفهوم پژوهش در حوزهٔ علوم اجتماعی و به ویژه مردم‌شناسی را به طور کلی و به اختصار برای ما بیان کنید؟

روابط متقابل دسته‌ها و گروه‌های انسانی با یکدیگر، فرهنگی را به وجود می‌آورد که مطالعهٔ عمقی،تحلیل و نتیجه‌گیری از آن وظیفهٔ جامعه‌شناسان به‌ویژه مردم‌شناسان است و چون حوزهٔ فعالیت علوم اجتماعی معمولاً به قلمروهای سطحی و مردم‌شناسان در سطح کوچک‌تری به پژوهش در ژرفای جامعه می‌پردازند اگر این ارتباط متقابل یک طرفش گروه‌های انسانی و طرف دیگرش طبیعت باشد موضوع پژوهش به جغرافیای انسانی کشیده می‌شود.

« منابع تأمین هزینهٔ تحقیقات شما عمدتاً از کجا تأمین شده‌ومی‌شود؟

اگر با سازمان یا مؤسسه‌ای قرار داد پژوهش داشته باشیم معمولاً هزینه‌های سفر را آن سازمان‌ها می‌پردازند ولی اغلب پژوهش‌های من ثوقی و شخصی است که هزینه‌های آن را شخصا تأمین می‌کنم آن هم به دلیل عشق و علاقه‌ای که در درون من به پژوهش سلشور است.

برای تهیه کتاب موردنیاز هیچگاه خست به خرج نمی‌دهم، در سال‌های تازخ به‌دلیل گران‌ی کتاب و لوازم موردنیاز پژوهش اجباراً درصدی از پژوهش‌های خود را محدود کرده‌ام با احتیاط عمل می‌کنم.

« نشریات پژوهشی چه نقشی در زمینه تکمیل تحقیقات جاری دارند؟

نشریات پژوهشی نقش سازنده و تعیین‌کننده‌ای در تحقیقات بعدی دارند. نشریهٔ خوب و درست نقش یک مربی خوب و دلسوز را در تربیت کودک دارد. یک کتاب با نشریهٔ خوب از دیدگاه من جمع اطلاعات و تحلیل و تفسیر آنها است که در محیط هر فردی فراوان وجود دارد و همه شاهد آن هستند یعنی زندگی، محیط، روایات، آداب و رسوم و فرهنگ یک جامعه را به تصویر می‌کشند.

« چه پیامی برای شاگردان و خوانندگان کتاب‌ها دارید؟

دیدار

بزرگ‌ترین و صمیمی‌ترین پیام من این است که آن دسته از دانشجوینان که نمره جو نیستند به آن‌چه در محیط زندگی آنها می‌گذرد بی‌توجه نباشند. همین اتفاقات روزانه در محیط، بزرگ‌ترین پژوهش مردم‌شناسی است. اتفاقات روزمره‌ای که برای هر کس پیش می‌آید در صورت توجه و جمع‌آوری و دسته‌بندی می‌توان نام «مردم‌شناسی» بدان نهاد، چه پژوهشی از این سهل‌تر و پر محتواتر که می‌تواند موضوع رساله‌ای باشد.

«طالب‌آباد» نخستین تک‌نگاری است که مطابق اصول علمی روش مونوگرافی در ایران انجام گرفته‌است؟

من در زمان جمع‌آوری اطلاعات مربوط به ده طالب‌آباد با روش علمی مونوگرافی آشنایی نداشتم اما با رجوع به فهرست طالب کتب مختلف و رساله‌ها سرفصل‌های آنها را یادداشت و اگر قابل پیاده شدن در ده طالب‌آباد بود، خود در این باره به پژوهش می‌پرداختم. با بازنویسی مجدد کتاب که در سال ۱۲۷۵ انتشار یافت به نواقص و کمبودهای کتاب پی بردم و نیاز به تغییرات اساسی در آن کتاب احساس شد. من تا حدود سال ۱۳۴۰ کم و بیش اطلاعات اقتصادی مربوط به طالب‌آباد را جمع‌آوری می‌کردم و کتابی در سال ۱۲۷۴ یک پژوهش برای انجام پژوهش بنیادی. امروز نیز برای دوره کارشناسی خود نوشتم ولی امروزه نظر من این است که با بهره‌گیری از همه این اطلاعات، یک مونوگرافی پرمحتوا و تحلیلی خوب می‌توان نوشت. طالب‌آبادی که بهره امروزی آن را من دیگر نمی‌شناسم آن قدر وسعت یافته که نزدیک است با دهات قلماری اطراف پیوند گیرد و به کلی چهرهٔ خیلی خود را از دست داده است.

« علی‌رغم آن‌که مردم‌شناسی به مطالعهٔ فرهنگ می‌پردازد و علی‌القاعده باید با جامعه ارتباط داشته باشد تا علوم دیگر، لیکن به نظر می‌رسد در ایران این رشتهٔ علمی هنوز ناآشناخته است و مردم خود را با آن مانوس نمی‌دانند حتی دانشگاهیان نیز این رشته را منزوی می‌دانند چرا؟

علی‌رغم آنکه رشته مردم‌شناسی فغال است و از مدیریت مردم‌شناسی سازمان میراث فرهنگی در سراسر کشور پژوهش‌های عمیق مردم‌شناسی و کلاس‌های مردم‌شناسی نیز داشته‌است، تاکنون این رشته ناآشناخته است زیرا تا این زمان دانشگاه تهران دوره کارشناسی ندارد ولی دوره کارشناسی ارشد دارد. یکی دیگر از ناآشناخته‌مندان این رشته عدم وجود کتب یا محتوای مردم‌شناسی است که این موضوع در کتاب‌ها در کنار دیگر موضوعات علوم اجتماعی دیده شده است. به طور کلی بایستی بگوییم که در ایران نوباً وشناخته نشده است در صورتی که در جامعه ما نظام‌ها و عرف‌های کهنی وجود دارند که پژوهش دوباره آن‌ها شاخه‌هایی از پژوهش مردم‌شناسی هستند که بدون آگاهی از مردم‌شناسی، پژوهش درباره آن‌ها میسر نیست.

« امروزه آموزش مردم‌شناسی در ایران با چه مشکلاتی مواجه‌است؟

مشکل عدم توجه به کیفیت آموزش.

« برخی معتقدند مردم‌شناسی اگر موضوعش صرفاً مطالعه جوامع ابتدایی و جوامع ثانوی است دیگر حیات آن به پایان رسیده است زیرا بررسی این موضوع نمی‌تواند کمکی به مسائل زندگی بشر کند. جنابعالی چه آینده‌ای برای این علم تصویری‌کنید؟

سازماندهی، تغییر در الگوی زندگی، جابجایی در هر گونه تغییر در نظام عرفی و سنتی بودن نظریه مردم‌شناس ممکن است نتیجه دلخواهی ببار نیآورد. معنای این نظریه که رشته مردم‌شناسی طرفداری ندارد باید خط بطلان کشید. مردم‌شناسی جایگاه خود را خوب می‌شناسد و اگر مشکلی وجود دارد از برنامه‌ریزان آن که بدان علم ثوجهی ندارند اگر برنامه‌ریزان اهداف بهتری برای کار تشخیص دهند خواهند دانست که در هر برنامه‌ای بایستی یک مردم شناس ناظر هم در کارهای خود مشورت داشته باشند.

« هم اکنون در دانشگاه‌ها درسی به نام جامعه‌شناسی و عشایر وجود دارد، چه تفاوتی میان مردم‌شناسی و جامعه‌شناسی‌عشایر وجود دارد؟

تدریس دروس سراسر فهرست مطالبی است که از قبیل مشخص شده است. در آغاز، این درس مردم‌شناسی ایران با تکیه بر ایلات و عشایر نام داشت و پس از چندی سال به جامعه‌شناسی ایلات و عشایر تغییر نام پیدا کرد. بدون آن که در محتوای درس تغییر بهند در صورتی که به نظر من این دو عنوان مجزا از هم هستند و لازم مردم‌شناسی را دربر می‌گیرد و مردم‌شناسی عشایری را دربر می‌گیرد.

شیوه‌های کوچ، ساخت سنتی اجتماعی، رده‌های قدرت، تصمیم‌گیری، رابطه انسان و دام و مرتع تاجه دارد در صورتی که در مردم شناسی همین دروس عمیق‌تر مورد مطالعه قرار می‌گیرند. در مردم‌شناسی عشایری مباحث شیوه‌های تقسیم مرتع، تقسیم زمان چرا در مرتع، دلایل جابجایی سبه چادرها در تهیه مرتع، چگونگی بیدار شدن «هال» در مرتع، رابطه خوشاوندی اعضای سال، چگونگی بهره‌گیری از دام در این سال‌ها، چگونگی شیر دوشی، شهر و هـر، مورد بررسی قرار می‌گیرد و همین دلایل است که قلمرو مطالعه جامعه‌شناسی را پهناترگن و مردم‌شناسی را ژرفاترگن می‌نامند البته مرزی هم بین آن دو وجود ندارد.



کامیار عابدی

چ) مؤلف شعرالعجم بر اساس نظریه پیش گفته به شناخت و تحلیل شعر شماری از شاعران ایران و قلمرو زبان فارسی، از سده سوم تا سده یازدهم هجری قمری برآمده است. به نظر می آید که صرف نظر از موارد استثناء، پایه های نظری در این کتاب، در مجموع، هم آهنگ و پُرانسجام جلوه می کند. شبلی به نکته سنجی های لفظی، زبانی و بلاغی، البته، به صورت پراکنده، علاقه مند است. در این زمینه، وی، کمابیش، از پشتوانه این نوع از نقد ادبی، که در سده های دهم تا دوازدهم هجری قمری در میان ادیبان فارسی دان هندوستان رواج داشت، بهره هایی یافته است. همچنین، بررسی بر اساس انواع ادبی، دسته بندی درون مایه سروده ها و تحلیل آنها از جوانب مختلف فکری، اجتماعی، روان شناختی و حتی جغرافیایی بخشی از محتوای شعرالعجم را تشکیل داده است. از این بررسی ها، تحلیل ها و دسته بندی ها پیداست که مؤلف، به ویژه از طریق زبان انگلیسی، در معرض نقد ادبی فرنگی قرار گرفته و از آن به صورت کلی و ترکیبی تأثیر پذیرفته بود. می دانیم که همکار و دوست انگلیسی شبلی در دانشگاه اسلامی علیگره، تامس واکر آرنولد (تاریخنگار فکر و هنر اسلامی: ۱۹۳۰ - ۱۸۶۴) علاوه بر ترغیب او به تألیف شعرالعجم، وی را متوجه شیوه های اروپایی نقد ادبی کرد.^۲ شبلی گاه به زبان شناسی تاریخی (در مَثَل، ج ۱، صص ۱۳۹ - ۱۳۴) و کتاب شناسی (در مَثَل، ج ۱، صص ۲۰۴ - ۲۰۴؛ ج ۲، صص ۴۰ - ۳۸) نیز توجه نشان داده است. افزون بر این، برجسته کردن شماری از نکته های زندگی نامه ای هم در این کتاب دیده می شود. توجه به افسانه های مرتبط با زندگی فردوسی (ج ۱، صص ۸۹ - ۷۱) و جزئیات زندگی فیضی (ج ۳، صص ۴۹ - ۲۶) از این زمره است. اما این تفصیل عجیب، با اجمال زندگی نامه شماری از دیگر شاعران یا نادیده گرفتن زندگی نامه عده ای دیگر تناسب چندانی ندارد.

ح) سیر تاریخی شعر فارسی در سه جلد نخست شعرالعجم پیگیری و صورت بندی شده است. مؤلف ادوار شعر را به سه دوره قدما (از حفظه تا نظامی)، متوسطین (از کمال الدین اسماعیل تا جامی) و متأخرین (از بابافغانی تا کلیم) تقسیم کرده است (ج ۱، ص ۵). ممکن است این تقسیم بندی تأثیر پذیرفته از تقسیم بندی رضاقلی خان هدایت (۱۲۸۸ - ۱۲۱۵ هـ) در تذکره معروف و مفصلش باشد: هدایت شاعران را در چهار دوره «متقدمین، متوسطین، متأخرین و معاصرین» طبقه بندی کرده است.^۳ اما شبلی، به خلاف هدایت، به بسیاری از گویندگان فارسیگو، از قبیل مسعود سعد خاقانی، جمال الدین عبدالرزاق، مولانا جلال الدین، خواجه و جامی، توجه چندانی نکرده است. شاعرانی که در شعرالعجم، به طور کلی یا به صورت کامل، مورد کم / بی توجهی قرار گرفته اند، اندک نیستند. شاید شبلی به دیوان برخی از این شاعران دسترسی نداشته است. می دانیم که بسیاری از دیوان های شاعران فارسیگو، در



شبلی نعمانی؛ فرهنگ ایرانی و ادبیات پارسی - بخش ششم

نقد تاریخی شعر پارسی

آغاز سده بیستم میلادی هنوز به صورت نسخه های دست نویس بود. به تدریج، با رونق چاپ، این نسخه ها از حالت دست نویس بیرون آمد.

خ) علاوه بر دیوان شاعران، مؤلف از هیجده کتاب، که اغلب تذکره است، به عنوان منابع عمده خود نام برده است: لباب الالباب (عوفی)، چهار مقاله (نظامی عروضی)، تذکره (دولتشاه سمرقندی)، تاریخ مسعودی (ابوالفضل بیهقی)، عرفات العاشقین (اوحدی بلیانی)، تذکره میخانه (عبدالباقی فخرالزمانی)، تذکره الشعراء (میرزا طاهر نصرآبادی)، مآثر رحیمی (عبدالباقی نهانندی)، مرآت الخیال (امیر شیرعلی خان لودی)، تذکره هفت اقلیم (امین احمد رازی)، تذکره سامی (سام میرزا صفوی)، خلاصه الاشعار و زبدة الافکار (میر تقی الدین کاشی)، ریاض الشعراء (واله داغستانی)، تذکره سرو آزاد (آزاد بلگرامی)، ید بیضاء (آزاد بلگرامی)، خزائن عامره (آزاد بلگرامی)، مجمع النفاث (سراج الدین علی خان آرزو)، مجمع الفصحا (هدایت). برخی از پژوهش های اروپاییان هم در زمره مراجع او بوده است: آثار ژان دارمستتر (۱۸۸۴ - ۱۸۴۹) درباره ایران قبل از اسلام، تئودور نولدکه (۱۹۳۰ - ۱۸۳۶) درباره فردوسی و والتین ژوکوفسکی (۱۹۱۸ - ۱۸۵۷) درباره انوری.

د) شبلی از تاریخ ادبی ادوارد براون (۱۹۲۶ - ۱۸۶۲)، که در آغاز تألیف شعرالعجم، فقط دو جلد از چهار جلد آن نشر یافته بود، نیز یاد کرده است. وی از زحماتی که ایران شناس انگلیسی برای تألیف این کتاب متحمل شده، با احترام سخن گفته است (ج ۱، صص ۹ - ۶). با این همه، در نامه ای خصوصی، تاریخ ادبی براون را «بسیار عامیانه و بازاری» ارزیابی کرده است.^۴ البته، این نظر، نامنصفانه است. هر چند، در متن شعرالعجم، ضمن آن که براون را «در میان فارسی دانان اروپا، ممتاز [تر] از همه» دانسته، با شگفتی از نظر کمابیش منفی او درباره شاهنامه، به درستی در پاسخ دانشور انگلیسی به بیتی اکتفا کرده است:

«حریف کاوش مژگان خون ریزش نه ای زاهد

به دست آور رگ جانی و نشتر را تماشا کن»^۵

با وجود این باید توجه داشت که رساله (۱۹۰۴)

هرمان اته (۱۹۱۷ - ۱۸۴۴)، تألیف چهار جلدی (۱۹۲۴ -

۱۹۰۲) براون و شعرالعجم (حدود ۱۹۱۸ - ۱۹۰۵)

شبلی، به اشتراک، از جمله نخستین گام ها در تحلیل،

قابل قیاس با شعر عربی نیست. به طور کلی، «افکار و خیالات دقیق و معانی لطیفی که در زبان فارسی ادا شده است، از دسترس زبان عربی و سایر السنه خارج می باشد» (ج ۴، صص ۱۸۵ - ۱۷۳).

پی نوشت ها:

۳. درباره نقد ادبی در هندوستان در این سده ها، از جمله ر. ک: شاعری در هجوم منتقدان (محمدرضا شفیعی کدکنی، ۱۳۷۵)؛ نقد خیال (محمود فتوحی، ۱۳۷۹؛ سپس با عنوان نقد ادبی در سبک هندی، ۱۳۸۵)؛ غزالان الهند (آزاد بلگرامی، به کوشش سیروس شمیسا، ۱۳۸۲)؛ برخوان آرزو (مهدی رحیم پور، قم، ۱۳۹۱).

۴. شبلی نعمانی (محمّد نوید بازرگان، دانشنامه زبان و ادب فارسی، ج ۴، به کوشش اسماعیل سعادت، ۱۳۹۱، ص ۱۹۸).

۵. مجمع الفصحاء (رضاقلی خان هدایت، ج ۱، به کوشش مظاهر مصفا، امیرکبیر، ۱۳۳۶، صص «ده، پانزده»).

۶. به نقل از: نقد شعرالعجم شبلی (محمود شیرانی، ترجمه و ویرایش شاهد چوهدری و توفیق سبحانی، دانشگاه پیام نور، ۱۳۸۱، ص ۶).

۷. حتی فاطمه سیاح (۱۳۲۶ - ۱۲۸۱)، که با ادبیات فرنگی بسیار بیش تر از ادبیات فارسی آشنایی داشت، رأی براون را درباره فردوسی، «تسنجیده» و «از لحاظ علمی، بی اعتبار» دانسته است: نقد و سیاحت (سیاح، به کوشش محمد گلین، توس، ۱۳۵۴، صص ۲۶۹ - ۳۳ - ۳۲).

۸. یکی از پژوهشگران (تاریخ ادب فارسی: مروری بر سوابق، و نظری درباره آینده این فن، حشمت مؤید، ایران شناسی: ایالات متحده آمریکا، س ۳، ش ۱، بهار ۱۳۷۰، ص ۷۵) اته، براون و شبلی را از تألیف های همدیگر بی خبر دانسته است. دست کم، درباره دو تن اخیر می دانیم که چنین نیست. چنان که در متن مقاله آمده، شبلی از تألیف براون آگاه بود. علاوه بر این، از ارجاع های مختلف براون نیز، به آسانی، می توان دریافت که وی هم از رساله اته و هم از تألیف شبلی اطلاع کامل داشت. او حتی این دو اثر را ارزیابی هم کرده است: تاریخ ادبی ایران (براون، ج ۱، ترجمه علی پاشا صالح، تهران، ۱۳۳۳، صص ۶۹۹ - ۴۴۹؛ ج ۲، ص ۲۲؛ ج ۳، ترجمه علی اصغر حکمت، تهران، ۱۳۳۹، صص ۳۵۶ - ۳۵۴؛ ج ۴، ترجمه بهرام مقفادی، ۱۳۶۹، ص ۸۶۹).

۹. در ادب منظوم و منثور فارسی اشاره های پراکنده ای در سنجش زبان و شعر فارسی با زبان و شعر عربی وجود دارد. به احتمال زیاد، در ادب عربی هم باید چنین نکته هایی وجود داشته باشد. امیر خسرو در دیباجه دیوان غزله الکمال به این موضوع پرداخته و شبلی نیز به این نکته توجه کرده است (ج ۲، صص ۱۰۹ - ۱۰۸). آزاد بلگرامی، ادیب هندی هم در این زمینه نکته هایی دارد. در سال ۱۳۸۶ در گفت و گویی، پژوهشگر گرامی، آقای دکتر محسن ذاکر الحسینی (پرنده) یادآور شد که ابوالاحمد حسن بن عبدالله عسکری (سده ۴ هـ) در رساله ای با عنوان التفصیل بین بلاغی العرب والعجم، و خواجه نصیر الدین توسی (سده ۷ هـ) در معیار الاشعار به مقایسه هایی از این نوع میان عربی و فارسی دست زده اند. علاوه بر کتاب چالش میان فارسی و عربی (آذرتاش آذرنوش، ۱۳۷۵) پژوهش و بررسی بیش تر در این زمینه بر عهده اهل فن است.

انامه دارد

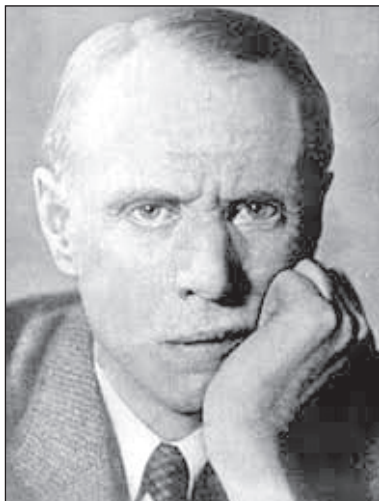




کودرز کوردزی (مجید)

در باره سینکلر لویس؛ داستان نویسنده طنزپرداز آمریکایی

گرد و خاک در فلات ادبیات



برف را تماشا می‌کرد و «هی‌فرستاد درودی شاد»^(۱) و ضمن آن چندمین نوشابه‌اش را سرمی‌کشید، زنگ خانه‌اش در مرکز ایتالیا - رم - به صدا درآمد. در را که باز کرد دید که بعله؛ آقاشرته دم در خوابیده و سر سوزنی از جایش تکان نمی‌خورد. آن روز چهارشنبه بود. تازه ۱۰ روز از سال نو گذشته بود. هنوز حال و هوای سال نو و کریسمس ۱۹۵۱ احساس می‌شد. لویس بطری نیمه‌پر نوشابه را به طرف شتره گرفت و تعارف زد: «می‌خوری؟ گرم می‌کنه ها! می‌بینی که «هوا بس ناجوان‌مردانه سرد است»؟!»^(۲)

شتره همان‌طور که داشت نشخوار می‌کرد گفت: «مجال خوردن نیس و باید بریم». لویس آب دهانش را قورت داد و با رگه‌ای از ترس گفت: «مزاحم نمی‌شم؛ خودت برو؛ من نیمه‌ام!» آقاشرته چشم‌هایش را ریز کرد و گفت: «محاله تنها برم. من این همه راه رو اومدم تا تو رو با خودم ببرم، عزیز دل!» لویس که دستگیرش شد مقاومت بی فایده است، نگاهی سرد به بطری که حالا داشت تماش درمی‌آمد انداخت و زیر لب لندیبد: «آش کشک خاله!» بعد زیر چانه‌اش را خاراند و پرسید: «چیژه؟ می‌گم زود نیس؟ هنوز ۶۶ سالم کامل نشده». و دید که آقاشرته به تنها چیزی که اهمیت نمی‌دهد همین حرف‌ها و لابه‌هاست، گوش او از این حرف‌ها پُر بود. پس باید رفت. - لااقل پلار لباس ببوشم. این‌طور سرما می‌خورم ها! (بعد پیش خودش فکر کرد، به مُرده سرماخورده به چه درد اون دنیا می‌خوره؟!)

- نه! همین‌طوری خوبه. سینکلر لویس از همان دم در با حسرت نگاهی به پوشه‌ای که روی میز کارش بود انداخت. آقاشرته نگاه دلوایسائه لویس را خواند و او را دل‌داری داد و گفت: «نگرون نباش مرءا مدّت کوتاهی پس از تو مٔ سایر کتابات، چاپ می‌شه.»

دل لویس گرم شد. گفت: «بریم!» باد از درز در به داخل اتاق خزید و شکم پوشه را تکان داد. انگار پوشه درحال زاییدن بود. باد دورِ سر پوشه می‌چرخید. نوشته روی جلد لِرزان پوشه در دست باد می‌رقصید: «جهانی پس از مرگ». دست‌خط سینکلر لویس فقیذ بود.

پی‌نوشت:
۱. لویس، سینکلر؛ «بابیت»؛ پیش‌گفتار؛ فضل‌الله نیک‌آیین؛ نشر نو؛ چاپ اول ۱۳۶۸.

۲. «بابیت»؛ فصل چهاردهم.

۳. نگاه کنید به پی‌نوشت یک.

۴. کابوی؛ گاوچران، همان گله‌بان و چوپان خودمان.

۵. تعبیر و برداشت سینکلر لویس است از زادگاه‌اش آمریکا.

او به‌راستی دشمن تراش خوبی بود برای خودش!

۷ و ۶ از سرودهٔ سپید «برف» زنده‌یاد مهدی اخوان

ثالث

۸ از سرودهٔ سپید «زمستان» زنده‌یاد مهدی اخوان ثالث.

ضرب‌المثل گشت و پس از آن بود که به آدم‌های دودوزه‌باز و چرب‌زبان و چاخان و خالی‌بند اصطلاحاً «بابیت» می‌گویند!^(۳)

و چند کلمه هم دربارهٔ رمان «ارواسمیت».

لویس در این کتاب «درون‌مایه‌ای کاملاً انسانی به‌کار می‌گیرد: آرمان‌گرایی‌های پزشک و عالم فناکاری که با قدرت‌های زورمند و ثروتمند به مبارزه برمی‌خیزد و هنگامی که می‌خواهند از کشفیات انسان‌گرایانهٔ او برای مقاصد تجاری استفاده کنند، سخت برمی‌آشوبد و تسلیم نمی‌شود.» به‌خاطر همین کتاب بود که جایزهٔ معروف پولیتزر برایش چشمک زد. ولی او چشم‌نازک کرد و از خیرش گذشت. شاید خیلی‌ها را از سیل سرکوفت‌های خود قرار دادند: حالا کارت به جایی رسیده که برای این جایزهٔ مهم ناز می‌کنی؟! پوزخند کابویی^(۴) تحویل ما می‌دهی؟!

آیا لویس در پس این لبخند زهرآگین‌اش! زمزمه نمی‌کرد: «خدا گر ز حکمت ببندد دری/ ز رحمت گشاید درِ دیگری!»

سینکلر لویس موفق شد در سال ۱۹۳۰ مردم ایالات متحدهٔ آمریکا را با جایزهٔ نوبل ادبی آشنا کند. او نخستین رمان‌نویس آمریکایی بود که به دریافت چنین جایزه‌ای نایل آمد و موفق شد به هم‌وطنان خود حالی کند که یک‌چنین جایزهٔ بالارزشی هم وجود دارد. لویس سزاوار و درخور چنین پاداشی بود. اگر نبود، پس همسایه‌اش بود؟!

لویس نویسنده‌ای بود اخلاقی‌گرا؛ او به نویسندگان دیگر هم احترام می‌گذاشت و هم این‌که به آن‌ها کمک می‌کرد و به‌گونه‌ای دست‌شان را می‌گرفت. «رنست همینگوی» از کسانی بود که مورد حمایت و عنایت و تشویق سینکلر لویس قرار گرفت. وای! چیزی نمانده بود جناب «جک لندن» یادم برود! اگر از قلم می‌افتاد، لابد «سپیدندان»‌اش را به جانم می‌انداخت! این نویسندهٔ نامی آمریکایی به هنگام دریافت جایزهٔ نوبل در ادبیات، ضمن حمایت و پشتیبانی از نویسندگان نسل خویش؛ تلاش و زحمت و عرق‌ریزی روحی نویسندگان جوان و نو‌قلم آمریکایی را مورد توجه قرار داد و ستایش کرد و گویی را داد دستِ قلم‌به‌دستان گردن کلفت روزگارا! پس می‌بایست کسانی باشند که این تازه‌نفس‌ها را یاری برسانند تا بتوانند در «تناقض‌ترین و افسرده‌ترین سرزمین جهان»^(۵) نفس بکشند و نقش خود را بازی کنند.

یک‌روز که عالی‌جناب سینکلر لویس داشت برای خودش خوش‌خوشانه آهنگ شادی را سوت می‌زد و «می‌خواند سرودی تر»^(۶) و از پشت پنجرهٔ بارش نرم

شود و همگی به ستایش‌اش بپردازند. برخی رمان خیابان اصلی را «حساس‌ترین حادثهٔ تاریخ در آمریکای قرن بیستم» خوانده‌اند. شاید حضرات بی‌خیال و بی‌درد آمریکایی تا پیش از آن با چنین رمانی که این اندازهٔ عریان و پوست‌کنده، واقع‌گرایانه نوشته شده آشنا نبودند.

اما رمان «بابیت» نسبت به رمان خیابان اصلی با نثری به‌مراتب سنگین‌تر نوشته شده است. «سنگین» نه به این معنی که خواننده گمان کند «بابیت» باری بر شانه‌های ذهن و اندیشه‌اش فرو می‌گذارد. بل به این معنی است که خواننده در این داستان با مدد نویسنده با «ایالتی واقعی‌تر از خود ایالات متحده» روبه‌رو می‌گردد! به تعبیری ساده‌تر؛ خود‌خود جنس را می‌بیند! اصل‌اصل! بدون برفک و پارازیت! داستانی که «باعث می‌شود رؤیای آمریکایی شبیه کابوس آمریکایی شود، زندگی در حومه مانند زندگی در زندان باشد و گفتن حقیقت و کار درست را انجام دادن کاملاً غلط به نظر برسند».

کتاب بابیت برای نخستین‌بار در سال ۱۹۲۲ منتشر شد؛ یعنی وقتی سینکلر لویس ۳۷ ساله بود. این رمان در

لفافه‌ای از طنز اجتماعی پیچیده شده است.

شخصیت نخست این داستان آدمی است از طبقهٔ متوسط و میانهٔ جامعه به نام «جورج ف. بابیت»؛ خانه و ماشین و شغل و سه فرزند دارد، و البته یک زن هم! و «از همه چیز زندگی‌اش سخت راضی است؛ خانه‌اش و تزیینات درون خانه‌اش و فضای زندگی‌اش [...] از شهرتش در شهر و از توانایی‌اش در کار و کاسبی و از اتومبیلش و از دست‌ودل‌بازی محدود و فقیرانه‌اش لذت می‌برد. ممنوعیت فروش مشروبات الکلی را می‌ستاید اما خود دزدکی ویسکی قاچاق می‌نوشد. بر همسرش تسلط دارد و او را می‌فریبد و سعی می‌کند با زنی که مشاطهٔ اوست نرد عشق بیازد. [...] بنگاه معاملات ملکی] او محل زدن است. با چرب‌زبانی و با کمک دستیارش، املاک را به چند برابر واقعی به مشتریان بی‌نوا قالب می‌کند. [...] بانطق‌های غرّاً سبب پیروزی نامزد مورد نظر خود در انتخابات شهرداری می‌شود. [...]»^(۱) و حالا نامزد پیروز نم‌گیر شده می‌بایست جبران کند: «به بابیت امکان داده شد که تعدادی از خویشان‌وندان و آشنایان فقیر خود را در سمت‌های اداری بگمارد؛ ولی او ترجیح داد که به‌جای این امکان، دستگاه [و مدیریت جدید] شهرداری در بارهٔ احداث و تعریض جاده‌ها و اتوبان‌ها قیلاً به او اطلاع دهد؛ و رؤسای جدید که خود را به او مدیون می‌دانستند، این اطلاعات را در اختیارش گذاشتند [...]»^(۲)

بد نیست اشاره کنم که «بابیت» واژه‌ای من‌درواردی و از ابتکارات سینکلر لویس است. پس از چاپ رمان بابیت، واژهٔ بابیت ورد زبان مردم انگلیسی زبان شد و

اگر بخواهیم از پرچم‌داران و خط‌شکنان طنز اجتماعی ایالات متحدهٔ آمریکا نامی ببریم، بی‌گمان باید از رمان‌نویس نقاد «سینکلر لویس» یاد کنیم! نویسنده‌ای که به قول و قلم دیگر گردو خاک‌بلندکنی در عرصهٔ ادبیات معاصر آمریکاست! او در آثارش به بهترین صورت به موشکافی «زندگی آمریکایی» پرداخته است؛ چیزی در مایه‌های مته به خشخاش گذاشتن.

لویس با استفاده از حربه و جنگ‌افزار طنز به جنگ با بدی‌ها و خودخواهی‌ها و نابه‌سامانی‌های جامعهٔ کاپیتالیسم آمریکایی رفت؛ و به وسیلهٔ قلم، ناراضیاتی و ناخشنودی خود را از فساد و تباهی رایج ازجمله سرکسسه‌کردن‌ها و کلاهبرداری‌های پزشک‌ها و دورویی و ریاکاری‌های کشیشان و زیرآبی‌رفتن‌های برخی مؤمنان و سروسر داشتن‌شان با حوریان (!) زمینی فریاد زد. همین گلوچردادن‌ها و فریادزن‌ها او را «نامحسوب» برخی گروه‌های جامعهٔ آمریکا کرد و جیغ و هوار این گروه‌های ناپرووردهٔ شیک و پیک را درآورد. اما چه باک! موفقیت را عشق است.

نباید فراموش کنیم که آن‌چه در جامعهٔ آمریکا در ابتدای سدهٔ بیستم میلادی حایز اهمیت بود و حرف اول و آخر را می‌زد «پول و قیمت» بود.

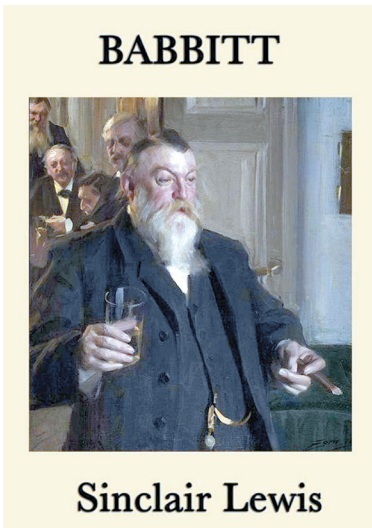
مردم چنین جامعه‌ای در ظاهر دارای همه چیز هستند؛ هیچ‌گونه کمبودی از لحاظ مادی و اقتصادی و رفاهی احساس نمی‌شود؛ اما در کنه غالب مردم نبود یک چیز احساس می‌شود: «هنوعیت». روان اغلب مردم عصر لویس از برآورده نشدن نیازهای روحی و غیر مادی آزرده بود و رنجور. آن‌ها نه «سعادت‌مند» که «بدبخت» بودند. پس هنرمندانی باید به میدان بیایند و طوری قلم بزنند و کارهای‌شان را عرضه کنند که در قالب لطیف و پر طرفدار طنز، ضمن برداشتن نقاب از چهرهٔ جامعهٔ آمریکا و پرداختن به واقعیت‌های تلخ و گزندهٔ موجود، خندهٔ معنی‌داری به مردم تحویل دهند؛ یکی از آن‌ها همین سینکلر لویس ناقل‌ا بود!

سینکلر لویس زادهٔ سال ۱۸۸۵ میلادی و اهل ایالت مینه‌سوتا بود؛ یک روستازاده. پدرش پزشک بود؛ مادرش نبود؛ ولی درعوض پزشک‌زاده بود. بنابراین رفتن به دانشگاه برای چنین بچّهٔ دوسرطالای موقر‌مزی که دیگر بچّه‌ها چپ و راست با زبان‌شان او را آزار می‌دادند و دستش می‌انداختند، از اوجب واجبات بود و از نان شب هم حیاتی‌تر! اما کو تا دانشگاه! سینکلر ۶ ساله بود که مادرش مُرد. تنها راه‌راهی از شرّ بچّه‌های تُخس و مردم کوته‌فکر روستا، پرسه‌زدن در کتاب‌های کتاب‌خانهٔ پدر و زن‌بابا بود و فرورفتن در رؤیاهای خوش‌کودکانه و نوشتن خاطرات روزانه و شعر و داستان و این چیزها... کلاه‌اش را که چرخانده متوجه شد که دانشگاه را تمام کرده و به روزنامه‌نگاری و ویراستاری مشغول است. علاقه‌اش به طنز و مطایبه باعث شد که او به این مورد بپردازد و دست و پنجه نرم کند و موی دماغ بعضی‌ها شود.

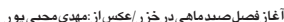
شماری از این بعضی‌ها که گمان می‌کردند از دماغ فیل افتاده‌اند، تشنهٔ خون لویس شدند. آخ می‌رسد روزی که تن این جوان کتاب‌نویس گردو خاک بلندکن را بدون کلاه‌اش که بوی «خلویربادمجون!» می‌دهد ببینیم؟!... اما لویس همین‌طور شوخی‌شوخی با نوشته‌هایش، آمریکایی پولکی غرق‌شده در سرمایه‌داری را گوش‌مالی می‌داد.

از میان رمان‌های شاخص و برگزیدهٔ این نویسندهٔ تیزبین آمریکایی می‌توان به رمان‌های «خیابان اصلی» و «بابیت» و «دکتر مارتین ارواسمیت» اشاره کرد.

نثر جاف‌افتاده و پخته از یک سو؛ و از دیگر سو پرداخت استادانه و ماهرانه و طنز سیقل‌شدهٔ رمان «خیابان اصلی» باعث گردید که در کم‌تر از یک‌سال از چاپ و انتشارش، سخت مورد توجهٔ آمریکاییان واقع



قاب امروز



مرغ دل غمدیده اگر بال و پری داشت

در معرکه عشق که بیکار حیات است

مغلوب، حریف، که به جز سبب داشت

سرمد سر پیمانہ نبو داین همه غوغا

میخانه اگر ساقی، صاحب نظری داشت

صادق سرمد

سوره

مخانه اگ ساقه صاحنظ ۵ داشت

می، خواری و مستی، ره و رسم دگری داشت

بیمانہ نمی، داد بہ بیمان شکنان باز

ساقم، اگر از حالت مجلس، خبری داشت

بیدادگری شیوه هم‌ضیه نمی‌شد

ابن شهر آشوب دادرسی و دادگری داشت

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

[illegible]

سودو کو

۲۵۹۵

	1		6	2				
		5		8				1
		1			5	7		
						2	3	
	6		9		4		5	
	5	4						
		7	2			5		
8				9		4		
				6	3		9	

6	8	1	5	9	7	3	2	4
3	2	4	6	8	1	5	9	7
5	9	7	3	2	4	6	8	1
1	6	8	7	4	5	9	3	2
9	5	3	1	6	2	7	4	8
7	4	2	8	3	9	1	6	5
2	1	6	9	7	8	4	5	3
8	3	5	4	1	6	2	7	9
4	7	9	2	5	3	8	1	6

حل ۲۵۹۴

چهل سال پیش در همین روز

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۸ آبان ماه ۱۳۵۸
(برابر با ۸ ذیحجه ۱۳۹۹، ۳۰ اکتبر ۱۹۷۹) نقل شده است.

**امام: از دانشجویان و محصلان خواهش می‌کنم
آلت دست واقع نشوند**

نمایندگان دانش‌آموزان تبریز و اعضای جهاد سازندگی فیروزآباد پیروز با امام خمینی رهبر انقلاب اسلامی، این ملاقات کردند.

در این ملاقات امام خمینی سخنانی ایراد کردند که در بخش از آن آمده است:

بحمدالله مملکت ما الان همه جا مورد توجه
است. همه توجه به اسلام دارند و توجه دارند که باید از
زیر بار ظلم بیرون بروند از زیر بار اجانب خارج بشوند،
این مطلبی است که عمومی شده و بچه های کوچک،
پیرمردهای از کار افتاده و جوان ها هم می گویند و
بحمدالله این روشنی و بیداری که برای ملت ما حاصل
شده است، امیدبخش است. همانطوری که شما ملت
با نداشتن تجهیزات بر این قدرت های بزرگ که همه
قدرت ها دنبالش بودند غلبه کردید.

با قدرت ملت و با توجه به ملت به اسلام و
خداى تبارک و تعالى، اين سد بزرگ شکسته شد و من
اميدوارم که اين ملت با همين بيدارى و قدرى اغماض
از مشکلات و توجه باینکه کارها بايد تدریج و باصبر
و حوصله انجام شود و با توجه باینکه مشکلات کم
نیست نباید هر قدرى فکر کنند که چرا مشکلات کم ما
داریم الان درست نمى شود.

من از همه قشرها خصوصاً از جوانان دانشگاهی و دانشرانی و محصلان خواهش می‌کنم توجه داشته باشند آلت دست واقع نشوند. گاهی چنین مطلبی را درست می‌کنند که حتی اعتقاد دارند که نه الان باید اعتصاب کرد و الان باید ریخت به خیابان.

سکه‌های جمهوری اسلامی به جریان افتاد

سکه‌های جدید یک، دو، پنج و بیست ریالی از سوی بانک مرکزی ایران ضرب گردید و به جریان گذارده شد.

وزن این سکه با سکه‌های قدیم یکسان است و یک ریالی ۱/۷۵ گرم دو ریالی ۳ گرم و پنج ریالی ۴/۶ و بیست ریالی ۹ گرم وزن دارد.

در دو طرف این سکه‌ها «جمهوری اسلامی»
نوشته شده و واحد ریالی آن به حروف و عدد مشخص
و رنگ آن نقره‌ای است. از آرم شیر و خورشید برای
این سکه‌ها اثری نیست.

تغیر نام چند شهر و روستا

بتصویب هیات وزیران دولت موقت جمهوری اسلامی ایران نام‌روستای «خانیک شامه» از توابع بخش مرکزی شهرستان فردوس استان خراسان به خانیک تغیر یافت و کلمه شاه از این ترکیب حذف شد.

ضمناً نام روستای تل موشکاران از توابع بخش چرام (کهکیلویه و بویراحمد) به سیدآباد تغییر داده شد.

همچنین هیات وزیران تصویب کردند که نام ایستگاه راه آهن خسروشاه بین تبریز و مراغه بنام (زداع) تعبیر باشد.

زراعی نام کارمند راه آهن این ناحیه است که در
راه شمر رسیدن انقلاب به شهادت رسید.

در همین ناحیه نام شهر خسر و شاه به «خسر و شهر» تغییر یافت و از این پس نام شهر شهرستان شاهپور تابع استان آذربایجان غربی «اسلماس» خواهد بود و همچنین با تصویب هیأت دولت نام شهرستان دشت میشان تابع استان خوزستان به دشت ازادگان تغییر یافته است.

دیل ہتل هاو ساختمان ہابہ خوابگاہ دانشجوئی

ادامه دارد

موج تصرف هتل ها و ساختمان های تهران و شهرستان ها که از هفته پیش با در اختیار گرفتن هتل بین المللی بوسیله دانشجویان دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی مختلف ادامه دارد.

* دانشجویان دانشکده تکنیکوم تهران امروز اعلام کردند ساختمان سابق شماره ۳ سازمان انرژی اتمی واقع در خیابان حافظ را که توسط سازمان مذکور تخلیه شده بود جهت استفاده از آن به عنوان خوابگاه بدون که حکمت ب. ب. خ. و د. در اختیار گرفته اند.

* از سوی دیگر دانشجویان متحدین نیز که همگی دختر هستند ساختمان شمس واقع در خیابان بیژن را مصادره کردند.